



Vendredi 2 juin 2017

La Ville de Boulogne-Billancourt inaugure son nouveau musée Paul-Landowski, auteur de la statue du Christ du Corcovado érigée à Rio de Janeiro

Pour les journées européennes du Patrimoine des 16 et 17 septembre 2017, le musée Paul-Landowski ouvrira ses portes au sein de l'Espace Landowski avec une nouvelle muséographie qui permet de redécouvrir l'œuvre de ce sculpteur boulonnais de renommée internationale.

Ville d'Art et d'Histoire, la ville de Boulogne-Billancourt a accueilli de nombreux artistes au début du siècle dernier. Elle peut s'enorgueillir de posséder deux fonds exceptionnels de deux artistes de la période majeure des années trente, Paul Landowski et Paul Belmondo dont le musée a ouvert ses portes en 2010, rue de l'Abreuvoir à Boulogne-Billancourt.

Après la restauration et l'installation en 2012, dans la nef de l'Espace Landowski, de la *Porte d'Asclépios* (monumental modèle original en plâtre de la porte en bronze de la faculté de médecine de Paris), l'ouverture du musée Paul-Landowski au 4^{ème} étage du musée des Années Trente est apparue comme une évidence.

Ce musée est désormais le seul musée français à présenter des collections permanentes aussi exceptionnelles et représentatives du talent de cet artiste en réunissant ses œuvres phares.

Paul Landowski (1875-1961), Grand Prix de Rome de sculpture en 1900 avec son *David combattant*, s'est fait mondialement connaître par des œuvres devenues emblématiques, telles que le *Christ du Corcovado* (1931) qui domine la baie de Rio de Janeiro, les *Sources de la Seine* (1936 - Porte de Saint-Cloud), la *Statue de Montaigne* (1933) et la *Statue de sainte Geneviève* (1928) à Paris ou encore le *Mausolée de Sun Yat-sen* (1930) à Nankin en Chine, objet de la ferveur des visiteurs chinois.

En 1906, Paul Landowski s'installe à Boulogne, rue Max Blondat où il travaille jusqu'à sa mort, en 1961. En 1963, maison et atelier sont alors démolis ; sur ce même emplacement, la famille de l'artiste fait construire un musée composé de deux salles souterraines et d'un jardin.

En 1982, la ville de Boulogne-Billancourt s'honore de recevoir la donation du musée-jardin Paul-Landowski faite par les héritiers de l'artiste. 35 ans après, l'obsolescence et l'inaccessibilité du site conduisent la commune à concevoir un nouveau projet apte à mettre en valeur cette collection unique.

L'inauguration de ce musée témoigne du fort engagement de la municipalité à donner à sa politique culturelle une dimension nationale et internationale. Elle réaffirme son ambition de faire de Boulogne-Billancourt un écrin et tremplin incontournables de la culture du Grand Paris.

Forte d'un riche passé industriel, Boulogne-Billancourt continue de se projeter dans l'avenir autour de ses repères culturels identitaires. Et ce, à travers des institutions tels que le MA-30, le Musée Paul-Belmondo, le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR), la Bibliothèque Paul-Marmottan, ou encore sa salle dédiée au spectacle vivant le Carré Belle Feuille. À l'échelon de l'île Seguin, la Seine musicale résonne des musiques du monde entier, tandis que sur la pointe amont, un Pôle culturel et artistique, porté par Emerige, prendra place à l'horizon 2021.



VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT



Paul LANDOWSKI (1875-1961)

Porte d'Asclépios, 1938-1953

Plâtre patiné

H. 680 x L. 337 cm

Inv. 1982.1.25

Ville de Boulogne-Billancourt, Musée Paul-Landowski

© Musées de la Ville de Boulogne-Billancourt – Photo : Philippe Fuzeau

©Adagp, Paris 2017

Paul LANDOWSKI (1875-1961)

Sun Yat-sen, 1930

Maquette originale pour la statue du Mausolée de Sun Yat-Sen à Nankin (Chine)

Plâtre patiné

H. 181 x L. 89,5 x P. 100 cm

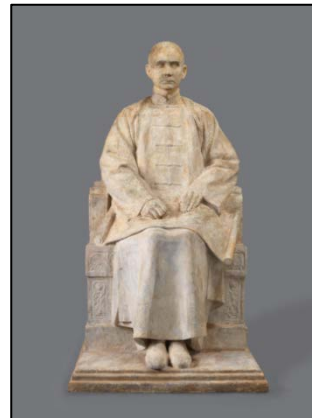
Inv. D2011.1.1

Ville de Boulogne-Billancourt, Musée Paul-Landowski, dépôt de l'Indivision Landowski

© Musées de la Ville de Boulogne-Billancourt –

Photo : Philippe Fuzeau

© Adagp, Paris 2017



Paul LANDOWSKI (1875-1961)

Christ rédempteur, 1926

Maquette originale du monument érigé sur le Mont Corcovado à Rio de Janeiro, inauguré en 1931.

Plâtre patiné

H. 42 x L. 39 x P. 10 cm

Inv. D2011.1.8

Ville de Boulogne-Billancourt, Musée Paul-Landowski, dépôt de l'Indivision Landowski

© Musées de la Ville de Boulogne-Billancourt –

Photo : Philippe Fuzeau

©Adagp, Paris 2017



VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT

Inauguration le mercredi 13 septembre 2017 à 18h30

Visite presse le mercredi 13 septembre 2017 de 10h à 12h

Ouverture au public à partir du jeudi 14 septembre 2017

Accès gratuit événementiel au musée des Années Trente et au musée Paul-Landowski
du jeudi 14 au dimanche 17 septembre 2017

Contact presse :

Sandrine Bosser, Direction des Musées municipaux et du Patrimoine

01 55 18 46 41

sandrine.bosser@mairie-boulogne-billancourt.fr

Cécile Fize, service de la Communication

Attachée de presse de la Ville

01 55 18 40 42

cecile.fize@mairie-boulogne-billancourt.fr

Dossier de presse sur demande.

Espace Landowski - Musée Paul-Landowski

28 avenue André-Morizet - 92100 Boulogne-Billancourt

www.boulognebillancourt.com

Métro : Ligne 9 (Marcel-Sembat, sortie 1) ou ligne 10 (Boulogne Jean-Jaurès)

Bus : lignes 126 et 175, arrêt Hôtel-de-ville

Parking public payant de l'Hôtel de Ville

Renseignements pour le public au 01 55 18 53 00