

# BBI

BOULOGNE-BILLANCOURT INFORMATION  
Magazine municipal Mars 2020 - n°484

**BUDGET 2020**  
**Pas d'augmentation**  
**d'impôts pour**  
**la 11<sup>e</sup> année de suite** P. 38



**BOULOGNE -  
BILLANCOURT**

**FAMILLES,  
EMPLOIS, TRANSPORTS**

**LES CHIFFRES  
DU RECENSEMENT**

P. 16



**ENTREPRENDRE**  
Un forum emploi  
très porteur

20



**NOTRE VILLE**  
Jours heureux à l'école  
municipale des sports

29



**GRAND ANGLE**  
Dans l'intimité du  
groupe Simple Minds

56



## À BOULOGNE-BILLANCOURT / 92

Devenez propriétaire d'un appartement neuf d'exception au cœur de la ville

**LANCEMENT PRIVILÈGE  
Le jeudi 12 mars 2020**



## 128' AGUESSEAU

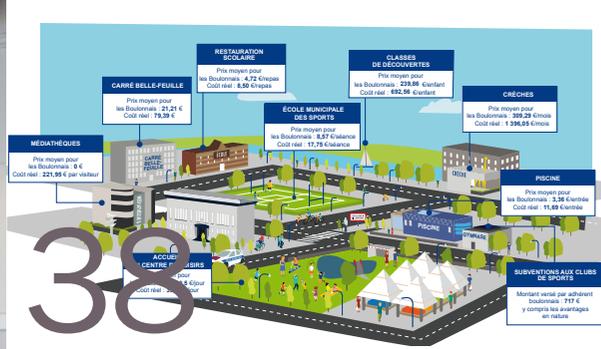
L'ÉLÉGANCE A SON ADRESSE

- / Une architecture raffinée et contemporaine qui s'affiche noir sur blanc
- / Des appartements uniques et personnalisables du studio au 6 pièces
- / Une magnifique collection d'espaces extérieurs\*\* : terrasses, jardins et rooftops
- / Des prestations qui jouent la gamme du confort absolu pour un bien-être sur mesure

RENDEZ-VOUS SUR NOTRE ESPACE DE VENTE  
À PARTIR DU 12 MARS À 14 H :  
76, rue d'Aguesseau à Boulogne-Billancourt

**nexity.fr**  
**0 810 07 7000**

Service 0,06 € / min. + prix appel



29

## BBI 484

Boulogne-Billancourt Information est édité par la mairie de Boulogne-Billancourt : 26, avenue André-Morizet - 92100 Boulogne-Billancourt. boulognebillancourt.com - Tél. : 01 55 18 53 00 - **Directeur de la publication** : Pierre-Christophe Baguet - **Rédaction-administration** : 01 55 18 53 00. bbi@mairie-boulogne-billancourt.fr - **Directeur de la communication** : Bertrand-Régis Louvet - **Rédacteur en chef** : Christophe Driancourt - **Rédacteur en chef adjoint** : Jean-Sébastien Favard - **Rédaction** : Christiane Degrain, Sabine Dusch, Julie Fagard, Anne-Laure Jardon. Ont collaboré à ce numéro : Françoise Bédoussac, Stéphane Koechlin, Margaux Levanto. **Photographies** : Bahi Abdelmalek, Alain de Baudus, Arnaud Olszak, Sandra Saragoussi. **Couverture** : Lauranne Jaegy. **Conception et réalisation** : Euro2C, 122, rue de Provence - 75008 Paris. **Médias&Publicité** : Jérôme Piron, 6, rue des Bretons - 93218 Saint-Denis-La-Plaine CEDEX - Tél. : 06 78 47 07 55 ou 01 49 46 29 46. **Impression** : Siep. **Dépôt légal** : Mars 2020 - **Tirage** : 72800 exemplaires - ISSN 07 67 85 26. **Imprimé sur papier PEFC.**

05 ÉDITORIAL

07 PORTRAIT

08 ACTUALITÉS

16 ÉVÉNEMENT

Familles, emploi, transports :  
les résultats du recensement

20 ENTREPRENDRE

24 NOTRE VILLE

Jours heureux à l'école municipale  
des sports

38 LA MAIRIE

Budget 2020 : poursuite  
des investissements  
sans augmentation d'impôts

43 DANS NOS QUARTIERS

51 GRAND ANGLE  
Gerrick, de la boxe au rap  
Objectif Simple Minds

60 MÉMOIRE VIVE

61 CARNET

62 BLOC-NOTES



Retrouvez la ville de Boulogne-Billancourt sur :

[boulognebillancourt.com](http://boulognebillancourt.com)



## VACANCES DE PRINTEMPS 2020

(Du vendredi 3 avril au soir  
au lundi 20 avril au matin)

- **Stages sportifs et/ou stages artistiques**  
Inscriptions en ligne : eaf.boulognebillancourt.com  
Du lundi 16 mars à 8h au lundi 30 mars à 12h  
Annulations en ligne jusqu'au lundi 30 mars à 12h

- **Centres de loisirs et Déclic Ado 11-15 ans**

Inscriptions en ligne : eaf.boulognebillancourt.com  
Du lundi 16 mars à 8h au lundi 30 mars à 12h  
Inscriptions en mairie :  
À partir du lundi 16 mars à 8h30  
Annulations en ligne ou en mairie jusqu'au lundi 30 mars à 12h

## INSCRIPTIONS SCOLAIRES 2020-2021

Uniquement sur rendez-vous  
École élémentaire (Cours préparatoire) :  
depuis le lundi 24 février  
jusqu'au samedi 28 mars  
Informations et liste des pièces nécessaires :  
en ligne : eaf.boulognebillancourt.com  
ou par téléphone au 01 55 18 53 00

Toutes ces dates peuvent être soumises  
à modification.



## TOUJOURS PLUS D'INFO EN UN SEUL CLIC!

Ce cryptogramme permet aux possesseurs de smartphones, avec l'aide d'une application gratuite, d'accéder directement au site de la Ville, en prenant la photo du flash code.



**COMBIENS ?**  
par CENTURY 21

**21**

Découvrez  
**COMBIEN**  
vaut votre bien  
&  
**COMBIEN**  
d'acheteurs  
sont intéressés



RDV sur [www.century21groupejauresreine-boulogne.com](http://www.century21groupejauresreine-boulogne.com)  
Ou dans l'une de nos deux agences

**CENTURY 21** Agence Jaurès  
247 bis boulevard Jean Jaurès

01 46 10 42 20

**CENTURY 21** Agence Reine  
134 route de la Reine

**CENTURY 21**  
PARLONS DE VOUS, PARLONS BIENS

Chaque Agence est Judiciairement et Financièrement Indépendante.

**diva:store**

La Boutique  
du Canapé-lit Rapido®



**MINA** Canapé lit Couchage 140 Matelas **dunlopillo**



**XENON** Canapé lit



167 cm

**BILL** Canapé lit



166 cm

Le véritable système **rapido®**

Nos canapés-lits sont équipés de matelas **dunlopillo** **SIMMONS** **TRECA** PARIS

**1295€** Au lieu **1886€**  
+ 27€ eco-mobilier

**diva:store**  
[www.divastore-paris.com](http://www.divastore-paris.com)

250, Bd Jean Jaurès - 92100 Boulogne  
Tél: 01 40 92 76 21 - M° Marcel Sembat  
Lundi au samedi de 10h à 19h  
Dimanche de 14h à 19h



LE MAIRE  
DE BOULOGNE-BILLANCOURT

## Des bonnes pratiques républicaines

**M**ême si la loi n'en fait nullement obligation, j'ai décidé, pour l'équité du débat démocratique, de suspendre mon éditorial dans notre magazine jusqu'aux élections municipales des dimanches 15 et 22 mars 2020.

# ParisOwest

.immo

## L'immobilier à Paris et l'Ouest Parisien

Paris - Boulogne

### VENDRE OU ACHETER : QUAND ET À QUEL PRIX ?

**Rencontrons-nous** pour construire votre projet et vous accompagner vers un succès.

**Boulogne** est particulièrement recherchée pour sa proximité de Paris, et bénéficie d'une qualité de vie de plus en plus appréciée par nos clients.

**Depuis plus de 10 ans** notre expérience sur l'Ouest de Paris répond à la demande de mobilité de nos clients

### ACHAT - VENTE - VIAGER

Honoraires raisonnés - Estimation gratuite et confidentielle

 [contact@parisouest.immo](mailto:contact@parisouest.immo)

 06 30 67 38 87



## VIVEZ L'INSTANT NATURHOUSE

### 5 raisons de faire confiance à Naturhouse



#### PERTE DE POIDS DURABLE

- Suivi hebdomadaire en diététique et nutrition
- Plan diététique personnalisé
- Produits à base de plantes, fruits, légumes, vitamines et minéraux



#### RÉÉQUILIBRAGE ALIMENTAIRE ADAPTÉ À CHAQUE INDIVIDU



#### SUIVI HEBDOMADAIRE PAR UN PROFESSIONNEL DE SANTÉ\*



#### CONSEILS NUTRITIONNELS ET COSMÉTIQUES



#### PRODUITS EXCLUSIFS DE BIEN-ÊTRE

\* 45 euros la consultation, y compris les compléments alimentaires

### PLUS DE 25 ANS D'EXPÉRIENCE DANS LA PERTE DE POIDS

**suivi diététique**  
naturhouse.fr

Un rendez-vous hebdomadaire personnalisé avec votre diététicienne-nutritionniste diplômée pour établir un climat de confiance afin d'adapter notre méthode à votre métabolisme, en devenant adepte du « fait maison ».

 **NATUR HOUSE**   
Experts en rééducation alimentaire

**BOULOGNE-BILLANCOURT**  
140 rue du Château  
Tél : 01 46 20 01 12

**ISSY LES MOULINEAUX**  
22 rue Diderot  
Tél : 01 41 08 97 79

**PARIS 15<sup>ème</sup>**  
21 rue de Vouillé  
Tél : 01 45 30 95 15

“ Pour les enfants, la pratique de la musique est un capital pour la vie »

Evelyne Aiello



© Arnaud Olszak

## Evelyne Aiello, Maestra

**Evelyne Aiello est musicienne, professeur au conservatoire de Boulogne-Billancourt depuis trente-cinq ans et enseigne en classe Cham. Elle est aussi une chef d'orchestre très demandée en France et à l'étranger.**

Elle est d'origine sicilienne, ce qui explique sûrement son entrain, ses rires en cascade et son goût pour les opéras. Evelyne Aiello est musicienne et, par ce mot-là, invoque son appartenance à un univers sans frontières. Même si on l'attrape entre deux voyages, elle raconte néanmoins son attachement à Boulogne-Billancourt, où elle travaille depuis trente-cinq ans comme professeur au conservatoire. « Mes élèves sont parfois les enfants de mes anciens élèves », dit-elle en s'en réjouissant. En l'écoutant évoquer son travail auprès des classes Cham de l'école Billancourt, on comprend que, pour elle, la transmission est d'abord une mission, et un bonheur renouvelé. « Je suis responsable du cours d'orchestre des enfants à partir du CMI. Ils sont près de 60, qu'il faut faire jouer ensemble. C'est une grande aventure ! À la fin de l'année, il y a un concert, qui paraît souvent improbable. Eh bien, le miracle se produit toujours », explique-t-elle. C'est ce même mélange de bienveillance et de fermeté qui lui permet de faire jouer en harmonie avec succès des enfants débutants comme des orchestres de professionnels. Entrée toute jeune, après une formation à Clermont-Ferrand, au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, elle remporte un premier prix de direction d'orchestre et un premier prix d'analyse. La même année, elle est nommée lauréate de la Fondation Yehudi-Menuhin. Un brillant parcours « classique » ? Peut-être, mais elle ne s'y arrête pas. C'est à peine si elle raconte, avec humour, qu'à sa sortie du conservatoire, elle s'est retrouvée propulsée à la direction de l'orchestre de la Garde républicaine pour jouer devant le président de la République, François Mitterrand à l'époque. La confiance d'Alain Louvier, alors directeur, a beaucoup compté quand il l'engage au conservatoire comme professeur

de formation musicale en 1985. Des renoncements, il y en eut. Elle les balaya sans regrets : ses priorités ont été « d'être présente auprès de mes quatre filles, on ne se refait pas, je suis un brin mamma italienne ! Et, bien entendu, de continuer d'avoir des engagements ponctuels hors périodes scolaires. » La musique est un monde qui vibre, le bouche-à-oreille y fonctionne à merveille, Evelyne Aiello est régulièrement chef invitée aux États-Unis, au Qatar, en Hongrie... L'été prochain, la « maestra » dirigera à New York les jeunes d'un stage pour orchestre à cordes au cours d'un prestigieux festival, et se réjouit d'y diriger l'*Adagio* de Barber qu'elle affectionne particulièrement. Une question vient, évidemment : a-t-elle des préférences musicales ? Quelques secondes de réflexion, et elle répond : « La musique est comme un parfum. À un moment de votre vie, vous en aimez un intensément. Puis, quelques années plus tard, ce sera un autre, qui correspond mieux au moment. Si je suis déstabilisée, je vais écouter du Bach, c'est le centrage. La joie va me mener vers la musique

romantique. Mais, en fait, mes goûts ne comptent pas. Je suis un relais entre le compositeur, ceux qui jouent et ceux qui écoutent. Mon rôle est de donner envie à 50 ou 80 personnes de faire la même chose en même temps. » On y revient. Evelyne Aiello, la passeuse d'art, repart vers l'école Billancourt retrouver ses classes, dans lesquelles il y a, peut-être, de futurs virtuoses. « Ou pas, mais la pratique de la musique est pour les enfants un capital pour la vie », affirme-t-elle. Elle fera un détour par l'hôpital Ambroise-Paré, où elle donne bénévolement des cours à des ados en long séjour. Et se fera un plaisir d'arpenter les rues de sa ville, de ces quartiers qu'elle a vu jaillir, de cette île qui se construit une vocation artistique. Elle fréquente La Seine Musicale, où la programmation satisfait son éclectisme musical et la porte, entre autres, vers l'Afrique et l'Amérique du Sud. C'est d'ailleurs un programme très *caliente* de musiques sud-américaines que donnera, le 18 mars, l'orchestre Arcana, fondé sous sa direction il y a cinq ans, constitué d'amateurs de tous âges et de tous niveaux. « Une grande famille », dit-elle. Et au milieu de ce tourbillon, il y aura des silences, comme sur une partition, un besoin de « page blanche sur laquelle poser la musique ». ■

Christiane Degrain

Le mercredi 18 mars, l'orchestre Arcana, orchestre symphonique amateur du CRR, placé sous la direction d'Evelyne Aiello, jouera Villa-Lobos, Astor Piazzolla, Darius Milhaud... Auditorium du conservatoire, 20h, entrée libre dans la limite des places disponibles.



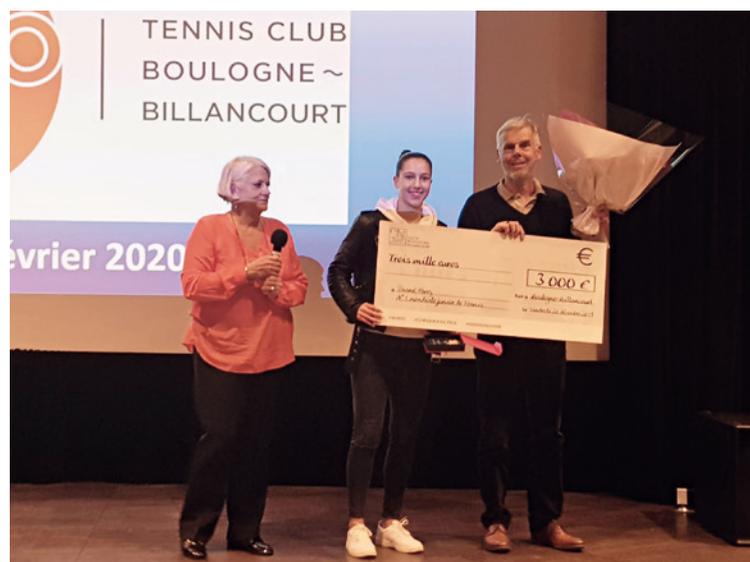
© Arnaud Olszak

# Julie Clergue, championne de France universitaire de muay-thaï

Licenciée au club Boulogne Muay-Thaï depuis bientôt trois ans, Julie Clergue, jeune Boulonnaise de 19 ans, a remporté les championnats universitaires organisés à Paris du 31 janvier au 2 février par la FFKMDA (Fédération française de kickboxing, muay-thaï et disciplines associées). Ce titre national lui ouvre les portes pour participer aux championnats du monde universitaires en août prochain au Kazakhstan. Cette étudiante en école d'ingénieur, ancienne élève du lycée Notre-Dame de Boulogne, sera accompagnée de ses coaches Riad Farjallah, professeur au club Boulogne Muay-Thaï depuis plus de vingt ans et sélectionneur de l'équipe de France de muay-thaï, et Yakout Dikhya, fraîchement diplômée du BPJEPS, spécialisée en muay-thaï.



## REMISE D'UNE BOURSE À DIANE PARRY LORS DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU TCBB



Le club de tennis boulonnais TCBB a organisé son assemblée générale le mardi 4 février à l'espace Landowski, en présence de Chantal Roland, présidente du club, et de Marc Fusina, adjoint au maire chargé des Sports qui a remis un chèque de 3000 euros à Diane Parry, championne du monde junior. « Je remercie la Ville pour ce soutien, a-t-elle écrit ensuite au maire. Je ferai tout mon possible pour représenter au mieux le TCBB et la ville de Boulogne-Billancourt. »

## L'ACBB sur le podium régional des sports de glace

L'ACBB Sports de glace a organisé, les samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 février, à la patinoire municipale, le championnat Île-de-France des clubs, qualificatif pour les prochains championnats de France. Les deux journées de compétition ont permis aux patineuses et patineurs boulonnais de monter sur la troisième marche du podium grâce à une deuxième place en D1 et une victoire en D2. La D3 s'est classée quant à elle au onzième rang. Rendez-vous aux championnats de France.

## Meeting de natation des triathlètes



L'ACBB triathlon a organisé la 3<sup>e</sup> édition de son meeting de natation des triathlètes samedi 25 janvier à la piscine de Boulogne-Billancourt. Des équipes mixtes de six nageurs se sont ainsi affrontées grâce à six formats de course différents parmi lesquels le 400 m nage libre à deux ou le six fois 25 m nage libre version « monstre aquatique ». Et si la bonne humeur régnait au bord du bassin, la compétition a fait rage dans les lignes d'eau ! « Nous remercions vivement les bénévoles, bien sûr, pour l'ensemble de l'organisation, mais aussi nos partenaires Allure Marathon et Culture Vélo, qui nous ont permis de récompenser une équipe jeune, l'équipe 100% féminine, le podium mixte, ainsi qu'un participant tiré au sort », a souligné Clément Herbert, organisateur de cette journée. Si la compétition a été serrée, elle s'est achevée par un moment gourmand et bio, grâce au partenariat avec Les Nouveaux Robinsons. Prochain rendez-vous : le triathlon indoor, le 25 avril prochain.



# Les familles au rendez-vous du 19<sup>e</sup> Forum de la petite enfance



© Bahi

© Bahi

Le Forum annuel de la petite enfance organisé à l'hôtel de ville le samedi 1<sup>er</sup> février a attiré de nombreux Bouloonnais venus avec leurs enfants. Pour les parents, c'est le rendez-vous à ne pas manquer pour rencontrer les acteurs de la petite enfance, prendre des renseignements sur les modes de garde les plus adaptés à leurs besoins et participer à des ateliers de prévention. Entre la Ville, les associations, les sociétés privées, les crèches d'entreprises, Boulogne-Billancourt compte 2 647 places de crèches. En mai 2019, lors de la dernière commission 67 % des demandess parentales ont été satisfaites (contre 25 % en 2008).

Toute la matinée, les services municipaux et les nombreux exposants ont répondu aux questions des visiteurs autour de la maternité, la naissance, la santé des enfants, le soutien à la parentalité, les aides financières, les loisirs. Un espace de repos invitant à la relaxation a été déployé, identique à ceux que l'on retrouve dans les crèches de la Ville. Conçu autour du bien-être et de la détente, il était organisé en

trois zones : une zone blanche aménagée de coussins pour la relaxation, une zone noire dédiée aux jeux de lumière pour stimuler l'imagination de l'enfant, et une zone de manipulation d'objets de textures variées. L'espace a été aménagé avec du matériel existant dans les crèches et du matériel mis à disposition par le CLUBB, présent chaque année sur le forum. Comme tous les ans, un atelier pour les parents était également proposé dans la salle des commissions. Le thème retenu lors de cette édition était la prévention des risques domestiques et sur l'espace public. La Croix-Rouge a diffusé des films courts de prévention sur les thèmes des chutes, des intoxications et des sièges auto adaptés et a proposé un atelier pratique pour apprendre la mise en position latérale de sécurité. Un officier de prévention de la police nationale a sensibilisé les parents sur les risques encourus en extérieur (vélos, trottinettes) et a répondu aux questions quant au matériel le mieux adapté en fonction de l'âge et de la législation en vigueur. La CAF et le Département des Hauts-de-Seine (PMI), partenaires privilégiés de la Ville dans sa politique de la Petite Enfance, étaient présentes au forum.

## QUAND L'ESPACE LANDOWSKI FAIT SON CARNAVAL !



Coloriages, jeux de société, contes d'hiver et de printemps, ateliers créatifs, carnaval... Pendant les vacances de février, l'espace Landowski est devenu le repaire des petits bouts actifs qui ont profité de cette initiative ludique, à vivre bien au chaud avec leurs parents ou grands-parents. Beaucoup sont repartis avec des masques, des plagues et de jolis souvenirs.

## Le monde végétal évoqué par l'opération La Science se livre

Chaque année, La Science se livre, opération organisée par le département, se dédie à la vulgarisation scientifique pour tous les publics. Le thème, en 2020, était Le monde végétal et nous, qui a été décliné en ateliers, conférences, et projections gratuites. Les enfants, en particulier, ont pu créer des papiers à base de végétal, être sensibilisés au gaspillage alimentaire et à l'ethnobotanique, ou se faire initier à l'ikebana, l'art floral japonais...



© MKD

© Sandra Saragoussi

# Galettes des rois et vœux du nouvel an dans les cent

10

ACTUALITÉS



■ Au centre de loisirs élémentaire Jean-Baptiste-Clément-Sèvres, le mercredi 29 janvier, en présence d'Amelle Gendarme, élue du quartier.



■ Dans les locaux agrandis du centre de loisirs élémentaire Maître-Jacques, le mercredi 29 janvier, en présence des élus du quartier Sandy Vétillard et Nicolas Marguerat.



■ Galette et soirée karaoké au centre de loisirs Point-du-Jour, le vendredi 31 janvier.



■ Avec 2,40 m de diamètre, la galette de l'école primaire du numérique a fait sensation le vendredi 31 janvier. Plusieurs mamans sont à l'origine de cette initiative, dont Aurore Zerrouck. Elles ont assemblé 24 galettes, et caché autant de fèves, pour confectionner cette immense pâtisserie divisée ensuite en 600 parts pour tous les invités, dont le maire.



■ Les bénévoles, salariés et membres de l'association des Papillons blancs des Rives de Seine se sont réunis le samedi 25 janvier pour partager deux gigantesques galettes dorées dans la salle du collège Bartholdi. Catherine de Lafarge, présidente de l'association, a ensuite présenté ses vœux en présence des élus Pierre Denizot et Jeanne Defranoux, et de Jean-Marie Faucher, directeur général de l'UNAPEI 92, avec qui les Papillons blancs viennent de fusionner.



■ L'Union des commerçants et artisans de Boulogne-Billancourt (UCABB) et son président, Jean-Philippe Robert, ont échangé les vœux avec le maire et de nombreux élus à la salle des Fougères, le jeudi 30 janvier.

# res de loisirs, les écoles, les associations et les Ehpad



© Bahi

■ Lors de la cérémonie des vœux organisée au centre de gérontologie Les Abondances, Marie-Hélène Lavollé-Mauny, directrice de l'établissement, a remis la médaille d'argent du travail à Larbi Chouhbi, aide-soignant au centre depuis 2000. Pierre-Christophe Baguet était présent à cet événement, avec Jamileh Jafarbay et Youssef Boudiba, médecins.



© Alain de Baudus

■ **Notre-Dame de Paris pour les invités du CCAS**  
Le spectacle annuel proposé par le CCAS a attiré près de 600 personnes le dimanche 26 janvier au Carré Belle-Feuille. Cette année, les invités ont été conquis par la représentation remarquable de *Notre-Dame de Paris* par la troupe À la Vie à l'Amour. Les spectateurs avaient auparavant été accueillis par des bénévoles du Centre social, de l'ACBB section Basket, du Rotary et de l'Ifsi (Institut de formation en soins infirmiers) d'Ambroise-Paré, qui ont également participé à l'organisation.



© Bahi

■ Les nombreux éclaireuses et éclaireurs de France du groupe Lapérouse se sont réunis à l'espace Landowski le samedi 25 janvier pour partager la galette et visionner les films de leurs camps d'été.



© Bahi

■ Ambiance conviviale à la résidence Le Corbusier pour les échanges de vœux, le jeudi 30 janvier, au cours desquels le maire, les élues Marie-Anne Bouée et Christine Deloffre, ainsi que Mathilde Mercier, directrice de l'établissement, ont célébré les 100 ans des résidentes Angèle-Aimée Laville-Cotin et Jacqueline Huet-Aubry.



© Sandra Saragoussi

■ Cérémonie des vœux à la résidence du Rouvray le mardi 28 janvier, en présence du maire, des élues Marie-Anne Bouée et Christine Deloffre, ainsi que de Marie-Hélène Lavollé-Mauny, directrice de l'établissement, et de Renée Chevgnard, qui a fêté son centième anniversaire.



© Sandra Saragoussi

■ À la résidence Saint-Benoît, le mardi 28 janvier, en présence du maire, de Françoise Collard, directrice de l'établissement, et des élues Marie-Anne Bouée et Christine Deloffre. L'occasion de fêter le centième anniversaire de Simone Brun.

# Le conservatoire fête Beethoven

Les chœurs d'enfants et l'orchestre en herbe du conservatoire commémorent cette année le 250<sup>e</sup> anniversaire de la naissance du célèbre compositeur allemand Ludwig van Beethoven. Ponctué par des extraits musicaux de ses plus belles œuvres, le récit musical original donné le mercredi 5 février a permis de découvrir l'enfance peu commune et la vie tourmentée de ce musicien exceptionnel. Un spectacle gratuit qui a attiré de nombreux Boulonnais.



© Sandra Saragoussi

12

## FIN DES FESTIVITÉS DES 700 ANS DE NOTRE-DAME DE BOULOGNE

ACTUALITÉS

Pour clore les différentes célébrations des 700 ans de l'église Notre-Dame et du nom de la ville, les paroissiens se sont rassemblés au lycée Notre-Dame autour d'un dîner de clôture le samedi

1<sup>er</sup> février. Organisé par l'association Les Amis de Notre-Dame de Boulogne, ce dîner a été suivi d'un concert sur *le Cantique de Marie*, qui s'est tenu en l'église Notre-Dame le dimanche 2 février.



© Bahi



© Sandra Saragoussi

### Le Cirque Nomade a 30 ans

La troupe du Cirque Nomade a fêté son trentième anniversaire le samedi 1<sup>er</sup> février au Carré Belle-Feuille. Les spectateurs, venus nombreux, ont eu droit à un spectacle de cabaret inédit réunissant les anciens élèves (aujourd'hui professionnels) et les jeunes talents et nouvelles énergies d'aujourd'hui. Une soirée pleine de surprises et de clins d'œil pour un spectacle de cirque et de danse haut en couleur.

### Nuit de la lecture au collège Landowski

Ambiance feutrée et féérique pour cette première Nuit de la lecture organisée par le collège Landowski le vendredi 17 janvier. Sylvaine Beauchène, professeur documentaliste du collège, a orchestré cet événement avec la participation de la Ville, d'enseignants, de parents et d'une centaine de collégiens. Au programme de la soirée, un marathon de lecture poétique et deux siestes littéraires. Cette première expérience aura rempli sa mission : ouvrir le collège aux familles et créer du lien autour de moments « extra!!! » scolaires, plus conviviaux ; promouvoir la lecture et sensibiliser les familles aux instants passés autour des livres (loin des écrans).



© Sandra Saragoussi



© DR



© DR



© Bahi

## Les nouveaux mariés 2019 célébrés en mairie

La traditionnelle cérémonie en l'honneur des nouveaux mariés a été organisée le samedi 15 février à l'hôtel de ville, en présence du maire et de nombreux élus. Les couples ont d'abord été accueillis au musée des Années 30 pour une visite guidée de l'exposition « L'art déco, un art de vivre. Le Paquebot *Ile-de-France* » et des collections du musée. En 2019, 402 couples se sont dit oui à Boulogne-Billancourt entre le 1<sup>er</sup> janvier et le 31 décembre. La moyenne

d'âge des époux est de 36 ans (34 pour les femmes, 37 pour les hommes), avec une benjamine de 18 ans et une doyenne de 73 ans. Sur la totalité de ces couples, 310 étaient des primo-mariés, 92 se trouvaient en situation de remariage, et 18 étaient du même sexe (8 couples d'hommes, 10 de femmes). 57 % des mariages de l'année se sont déroulés entre le 1<sup>er</sup> mai et le 30 septembre.

## L'EXPOSITION « PAQUEBOT ÎLE-DE-FRANCE » POURSUIT SON SUCCÈS AVEC PLUS DE 20 000 VISITEURS

Pendant les vacances de février, 128 écoliers de plusieurs centres de loisirs maternels et élémentaires bouloonnais (Fessart, Billancourt, Silly, Glacières, Doisneau...) ont eu l'opportunité de découvrir l'exposition « Paquebot » sous l'angle des jeux. « Nous les faisons jouer à partir des jeux qui étaient pratiqués à bord lors de ces mythiques croisières transatlantiques », indique Raoudha, médiatrice culturelle. Ce lundi 10 février, 24 enfants du centre élémentaire du Numérique se passionnent pour ces jouets anciens. « J'ai de la chance, j'adore jouer aux dames ! », s'exclame André-Xavier,



© Marie Kourassi-Dehais

7 ans, en pleine partie avec ses amis. Jeu de quilles, jeu du palet... « C'est différent de ce qu'ils ont l'habitude de faire dans les centres, c'est nouveau et cela leur plaît beaucoup. Ils découvrent l'exposition d'une autre manière », concluent Myriam et Julien, animateurs des centres de loisirs.

Une visite guidée a été organisée le jeudi 6 février pour les membres de l'association de l'ordre national du Mérite (ANMONM). L'exposition est prolongée jusqu'au 15 mars.



© Alain de Bauduis



© Arnaud Olzsak

## La Ville soutient les équipages boulonnais du raid 4L Trophy

Une cérémonie a été organisée le samedi 1<sup>er</sup> février sur la Grand-Place, en présence du maire, en l'honneur des participants du 4L Trophy. Comme chaque année, la Ville a tenu à apporter son soutien financier aux participants boulonnais, en leur accordant 500 euros chacun. Partis ensuite de Biarritz, le 20 février, les équipages nommés Brothers in Art's, Marteam, Predictis 4L, Les Trophy'Lantropes et Team Rocket ont vécu une aventure humaine, sportive et solidaire exceptionnelle, jusqu'au 1<sup>er</sup> mars, au cœur du désert marocain.

## PRÉSENTATION DES SÉJOURS D'ÉTÉ ET D'HIVER 2020

Toujours soucieux de proposer aux jeunes Boulonnais des séjours de qualité durant les congés scolaires, le maire a présenté les offres d'été et d'hiver, le mardi 28 janvier dernier, dans les salons d'honneur de l'hôtel de ville. Séjours sportifs, linguistiques, découvertes en France ou à l'étranger... Les nombreuses familles présentes ont ainsi obtenu des informations avant les préinscriptions et rencontré les différents partenaires de la Ville organisateurs des séjours. Parmi les propositions toujours aussi qualitatives et hétéroclites, les jeunes Boulonnais ont le choix : multi-activités dans le Finistère, camp découvertes dans le Tarn, conduite accompagnée dans le Val-d'Oise, séjours linguistiques en Espagne, en Irlande et à Malte, des voyages au Pérou, en Croatie, New York et Miami. Avec une nouveauté cette année : un stage sport à Montauban, du 4 au 14 juillet, qui permettra de découvrir l'univers du sport.



© Sandra Saragoussi

### Solidarité à la piscine avec « Comme un poisson dans l'eau »



© Arnaud Olzsak

Une dizaine d'enfants ont été accueillis le lundi 10 février au matin à la piscine municipale dans le cadre de l'opération solidaire « Comme un poisson dans l'eau », pour une semaine de stage de natation. Organisé sur le plan national par Récréa et le Secours populaire afin de faire découvrir à tous les enfants les plaisirs de l'eau, cet événement a permis à 12 Boulonnais âgés de 8 à 12 ans d'être accueillis à la piscine municipale lors d'un stage de natation de 5 séances.

### Conseil communal des enfants : des jeunes toujours très investis !



© Bahi

Les 36 enfants du conseil communal des enfants (CCE) se sont réunis le mercredi 29 janvier en séance plénière, présidée par Frédéric Morand, adjoint au maire chargé de la Jeunesse. À l'ordre du jour, organisation des actions pour 2020 : voyage sur les plages du Débarquement, ravivage de la flamme du Soldat inconnu à l'Arc de triomphe, célébrations du 8 mai et du 18 juin, charte du bien-vivre ensemble, sensibilisation aux gestes écoresponsables, participation à la Nuit du handicap, aux journées portes ouvertes de l'hôpital Ambroise-Paré et au prix littérature jeunesse de l'Unicef...

# Une nouvelle convention de coordination entre la police municipale et la police nationale



© Bahi

**Le préfet des Hauts-de-Seine Pierre Soubelet et le maire ont signé une nouvelle convention de coordination des actions de la police nationale et de la police municipale le lundi 17 février à l'hôtel de ville, en présence de plusieurs élus, de Bernard Bobrowska, directeur territorial de la sécurité de proximité des Hauts-de-Seine, et du commissaire divisionnaire Bruno Authamayou. Objectif : définir les missions respectives et conjointes pour garantir au mieux la sécurité des Bouloonnais.**

**D**epuis décembre 2013, les liens entre les polices nationale et municipale de Boulogne-Billancourt sont régis par une convention établissant leurs missions respectives. Reconduite en 2017, elle est renouvelée en ce début d'année 2020 pour fixer les domaines d'intervention des policiers municipaux, définir les actions conjointes avec la police nationale et assurer le suivi de l'application de ce partenariat. La coopération se concrétise sur le terrain par des échanges réguliers d'information et la réalisation d'opérations préventives communes. « *La coopération à Boulogne-Billancourt est excellente, a annoncé Pierre Soubelet. Il est important d'être complémentaires. Cette convention, chaque fois améliorée, produit de très bons résultats, et permet à chacun de vivre dans une ville tranquille avec une sécurité bien gérée. La coordination des deux polices n'est pas étrangère à ces bons chiffres.* » Les atteintes volontaires à l'intégrité physique ont en effet baissé de 2,45 % en 2019 à Boulogne-Billancourt. Après avoir remercié Pierre Soubelet et



© Bahi

**“ Cette convention, chaque fois améliorée, produit de très bons résultats, et permet à chacun de vivre dans une ville tranquille avec une sécurité bien gérée. ”**

l'ensemble des policiers présents pour leur travail quotidien et leur professionnalisme, le maire a rappelé au préfet l'urgente nécessité de lancer le projet de construction d'un nouveau commissariat de police, moderne et plus accueillant. Jusqu'ici, l'État a toujours retardé la construction, la municipalité s'engageant toujours de son côté à apporter 8 millions d'euros, soit la moitié du coût de l'opération. Dans les Hauts-de-Seine, 30 villes sur 36 possèdent une police municipale, soit un total de 706 policiers municipaux, dont 70 % sont armés. À Boulogne-Billancourt, la police municipale est actuellement composée de 35 agents.

15

ACTUALITÉS

# Avec 426 nouveaux Boulonnais, de nouveaux emplois, notre

**Boulogne-Billancourt compte 120 071 habitants, ce qui place la ville au premier rang des Hauts-de-Seine et au 31<sup>e</sup> rang en France.**

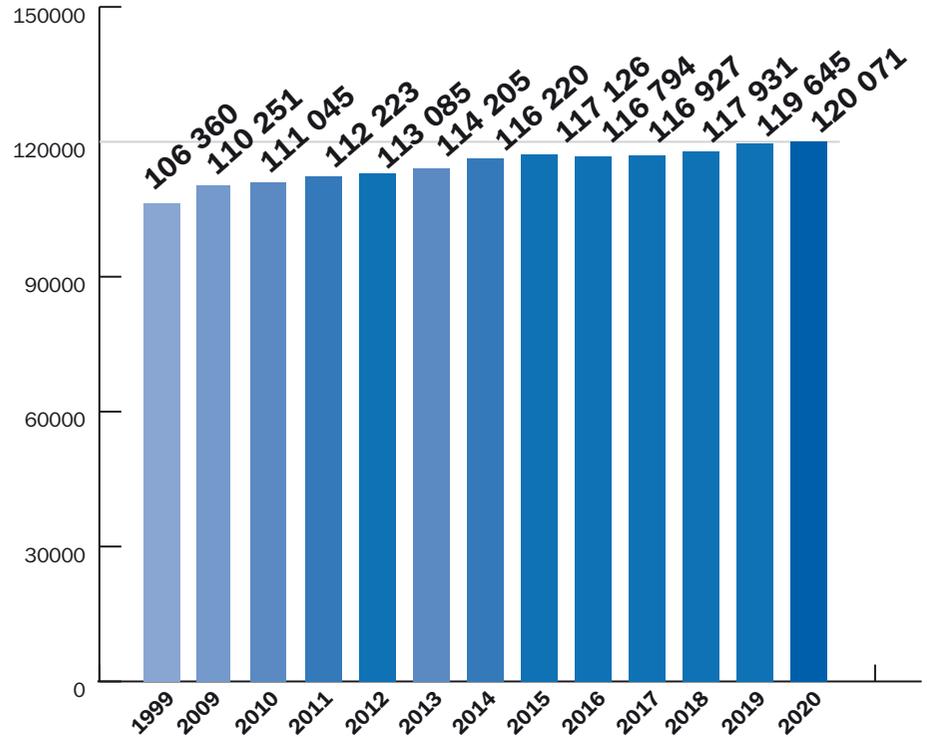
16

ÉVÈNEMENT

Par rapport au dernier recensement, la légère augmentation correspond à l'accroissement naturel car le nombre des naissances (1 608) est supérieur à celui des décès (723). Cette donnée entraîne un rajeunissement de la population puisque, désormais, 61,1 % des Boulonnais ont moins de 45 ans (contre 60,6 % l'an dernier). Sur le plan économique, Boulogne-Billancourt a enregistré 1 263 nouveaux emplois et plus de 2 800 créations d'entreprise, démontrant sa grande attractivité. Autre bonne nouvelle, les Boulonnais empruntent de plus en plus les transports en commun pour se rendre au travail : ils sont aujourd'hui plus de 44 % à les privilégier (contre 38 % auparavant).

Le recensement permet d'établir la population officielle de chaque commune. Il fournit également des informations sur les caractéristiques de la population : âge, profession, moyens de transport utilisés, conditions de logement... De ces chiffres découle la participation de l'État au budget des communes : plus une commune est peuplée, plus cette participation est importante. Du nombre d'habitants dépendent également le nombre d'élus au conseil municipal, la détermination du mode de scrutin, le nombre de pharmacies... Le recensement sert également à prévoir des équipements collectifs nécessaires (écoles, hôpitaux, etc.) ou à déterminer les moyens de transport à développer...

2945 BOULONNAIS DE PLUS EN SIX ANS



## ➊ Plus de 1 600 naissances chaque année

### Naissances et décès domiciliés

Années	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Décès domiciliés	766	733	739	738	701	721	773	770	770	723
Naissances domiciliées	1 661	1 679	1 691	1 747	1 643	1 776	1 789	1 702	1 630	1 608

La progression de la population est essentiellement liée à l'excédent de naissances sur les décès alors que le solde migratoire est négatif. Sur la période 2011-2016, le solde migratoire représente une sortie nette de 1 549 habitants. Le solde naturel, avec un excédent de 4 974 naissances sur les décès, explique la croissance démographique de la commune.

BOULOGNE - BILLANCOURT

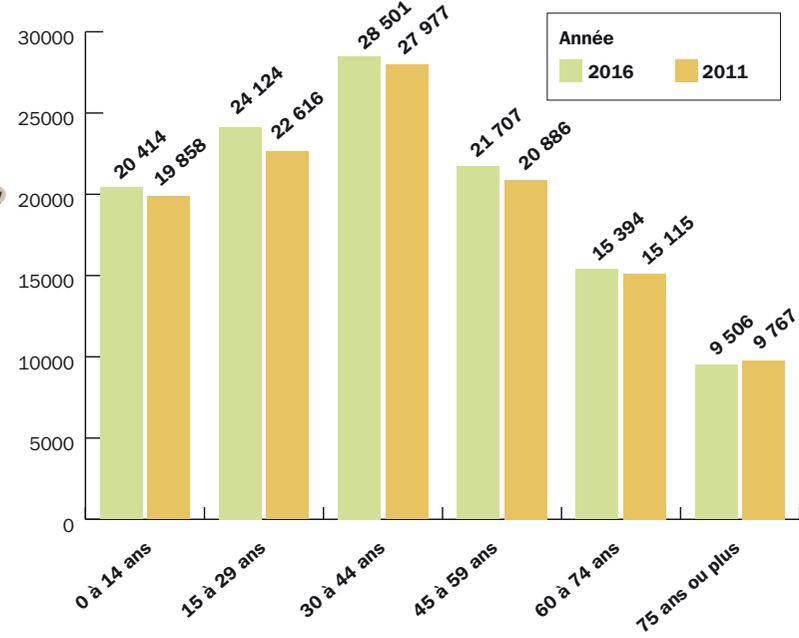


# une population toujours plus jeune, ville de plus en plus attractive



## ② Près des deux tiers des Boulonnais ont moins de 45 ans

Population par grandes tranches d'âge

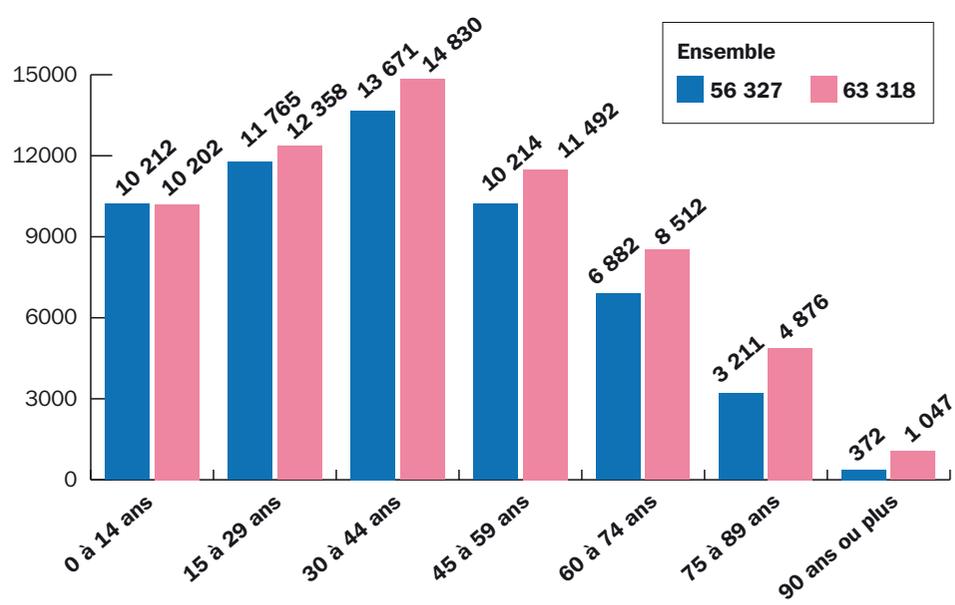


L'augmentation maîtrisée de la population se caractérise aussi par un rajeunissement des Boulonnais, avec une progression du nombre des moins de 29 ans (+2000 entre 2011 et 2016). Près des deux tiers des Boulonnais ont aujourd'hui moins de 45 ans (61,1%). L'âge moyen de la population est de 39 ans. Il est stable. L'analyse des mouvements démographiques montre que la population entrante est jeune. Les migrations apportent donc essentiellement une population de cadres ou de jeunes actifs, dont beaucoup sont encore célibataires et s'installent sur la commune à la suite de leur insertion professionnelle ou de leur installation dans une vie conjugale. Ainsi, les flux migratoires participent à la fois à rajeunir la commune, limiter le vieillissement et augmenter le nombre de cadres et de professions intellectuelles supérieures.

## ③ Plus de femmes que d'hommes

Population par sexe et âge en 2016

Boulogne-Billancourt compte 52,7% de femmes. Ce chiffre est plus élevé que la moyenne des autres villes (50,2%). Les garçons sont majoritaires uniquement dans la tranche 0-14 ans. Dans les autres catégories d'âge, les femmes sont toujours plus nombreuses. La plus grande différence se situant dans les âges les plus avancés, compte tenu de l'espérance de vie des femmes plus importante que celle des hommes.



### Méthode de calcul

Les chiffres que l'Insee vient de publier sont ramenés au 1<sup>er</sup> janvier 2016 car ils sont calculés à partir des informations collectées lors des recensements de 2014, 2015, 2016, 2017 et 2018. Ils sont ensuite ramenés à la date du milieu de la période.

La population municipale comprend les personnes ayant leur résidence habituelle sur le territoire de la commune. Elle inclut les personnes sans abri ou résidant habituellement dans des habitations mobiles recensées sur le territoire de la commune ainsi que les détenus dans les établissements pénitentiaires de la commune.

La population comptée à part comprend certaines personnes dont la résidence habituelle est dans une autre commune mais qui gardent un lien de résidence avec la commune. Elle inclut, par exemple, les élèves ou étudiants majeurs qui logent pour leurs études dans une autre commune mais dont la résidence familiale est située sur le territoire de la commune, ou les personnes résidant dans une maison de retraite située dans une autre commune mais qui ont conservé une résidence familiale sur le territoire de la commune. La population totale est la somme de la population municipale et de la population comptée à part.

Sources : insee.fr  
Calculs et estimations : Gecodia

## 4 Une ville adaptée à la vie de famille

### Ménages selon leur composition

Années	Nombre de ménages				Population des ménages	
	2011	%	2016	%	2011	2016
Ensemble	56 800	100	58 424	100	114 308	117 673
Ménages d'une personne	25 946	45,7	26 726	45,7	25 946	26 726
Hommes seuls	10 153	17,9	10 711	18,3	10 153	10 711
Femmes seules	15 793	27,8	16 015	27,4	15 793	16 015
Autres ménages sans famille	1 629	2,9	1 734	3,0	3 502	3 787
Ménages avec famille(s) dont la famille principale est :	29 225	51,5	29 965	51,3	84 859	87 160
Un couple sans enfant	11 950	21,0	12 038	20,6	24 342	24 411
Un couple avec enfant(s)	12 639	22,3	13 196	22,6	48 715	50 663
Une famille monoparentale	4 636	8,2	4 731	8,1	11 802	

De nombreuses écoles et crèches, une offre culturelle, sportive et de loisirs importante, des parcs et des squares... Boulogne-Billancourt coche toutes les cases pour offrir le meilleur cadre de vie aux familles. Elles sont de plus en plus nombreuses à s'installer ou à se développer sur Boulogne-Billancourt. On dénombre 13 196 couples avec enfant(s), soit 557 de plus qu'en 2011.

Boulogne-Billancourt comptabilise une capacité de 2 647 places d'accueil dans les structures communales dominent, avec 56% des places disponibles. Selon la CAF, le taux de couverture global est en progression. Il est de 80,30 places pour 100 enfants de moins de 3 ans. Ce taux est supérieur à celui de l'EPT GPSO, et Boulogne-Billancourt se situe parmi les communes les mieux dotées du 92. Les classes d'âge scolarisées sont relativement stables sur les dernières années, dans le primaire et le secondaire.

18

ÉVÈNEMENT



## 5 Une majorité de diplômés de l'enseignement supérieur

### Diplôme le plus élevé de la population non scolarisée de 15 ans ou plus (en %)

Années	2011	2016
Aucun diplôme ou au plus BEPC, brevet des collèges, DNB	20,3	15,0
CAP ou BEP	8,9	8,2
Baccalauréat (général, technologique, professionnel)	15,2	13,1
Diplôme de l'enseignement supérieur	55,6	63,7

Boulogne-Billancourt conforte sa première place dans le classement des villes les plus diplômées de France. Le nombre de personnes diplômées de l'enseignement supérieur a gagné 8 points par rapport à 2011. Dans le même temps, le pourcentage de personnes sans diplôme ou ayant au plus le brevet des collèges a chuté de 5 points.



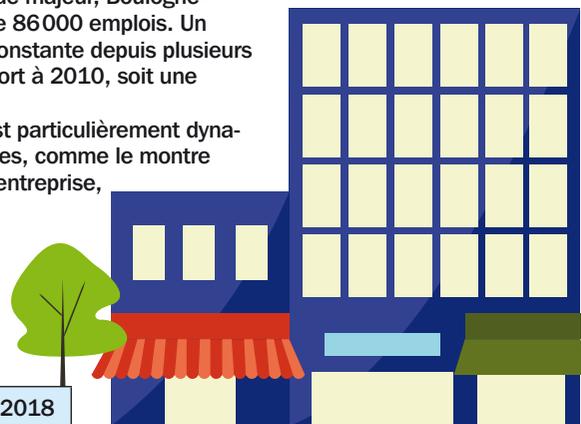
## 6 Terre d'attractivité économique et de créations d'entreprise

### Emploi et activité

Années	2011	2016
Nombre d'emplois dans la zone	80 087	86 125
Actifs ayant un emploi résidant dans la zone	57 543	59 927
Indicateur de concentration d'emploi	139,2	143,7

Particulièrement bien desservie par les transports, cœur d'un pôle économique majeur, Boulogne-Billancourt compte plus de 86 000 emplois. Un chiffre en augmentation constante depuis plusieurs années : + 7 176 par rapport à 2010, soit une progression de 8,3%.

Le secteur économique est particulièrement dynamique ces dernières années, comme le montre le nombre de créations d'entreprise, avec 2 813 nouvelles sociétés comptabilisées en 2018, soit un bond de +13%.



### Évolution des créations d'entreprise

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Ensemble	1 816	2 053	1 931	1 867	1 839	1 852	2 044	2 380	2 420	2 813
Entreprises individuelles	1 070	1 237	1 073	1 051	1 009	987	1 074	1 370	1 382	1 764



## 7 Plus de 17 000 Boulonnais travaillent dans leur ville

Lieu de travail des actifs de 15 ans ou plus ayant un emploi qui résident dans la zone

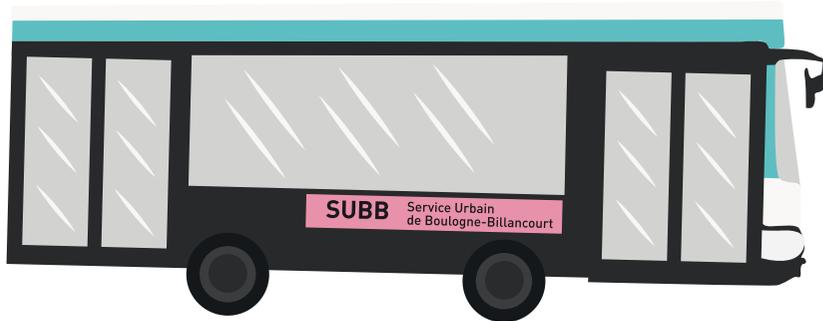
	2011	2016
Ensemble	57 536	59 924
Travaillent :		
dans la commune de résidence	17 242	17 122
dans une commune autre que la commune de résidence	40 294	42 802

Les Boulonnais sont en proportion plus nombreux que les alto-séquanais travaillant dans leur commune de résidence (28,6% contre 21,9%).



19

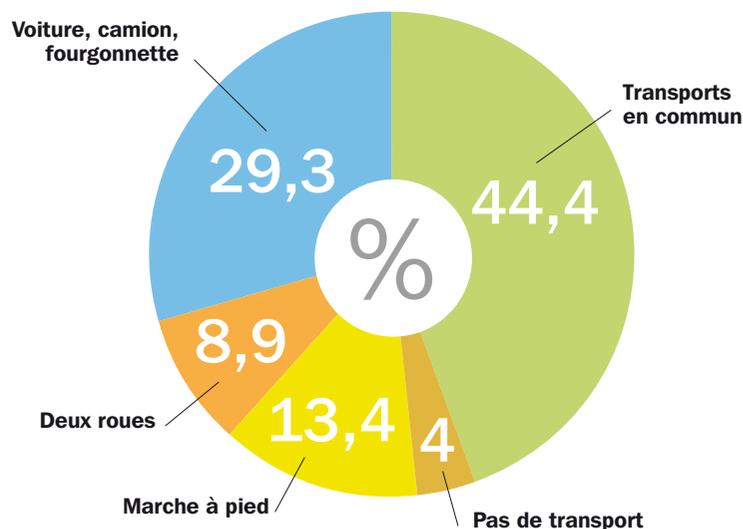
ÉVÈNEMENT



## 8 Les transports en commun toujours plus utilisés

Part des moyens de transport utilisés pour se rendre au travail en 2016

Déjà mode de transport privilégié des Boulonnais depuis plusieurs années pour se rendre au travail, les transports en commun gagnent encore en popularité. 44,4% les utilisent, soit 6,4 points de plus par rapport au dernier recensement (38%). La voiture est de plus en plus délaissée. Il ne reste plus que 29,3% des Boulonnais à l'utiliser contre 33% l'an dernier.



# Forte affluence au 4<sup>e</sup> Forum

20

ENTREPRENDRE



■ Le maire, Marie-Laure Godin, adjointe, Olivier Petit et son équipe sur le stand d'Hilti.

**Chaque année plus fréquenté, le Forum emploi, organisé par Seine Ouest Entreprise et Emploi et la Ville, s'est tenu à l'espace Landowski le jeudi 6 février.**

Plus de 70 entreprises, organismes de formation et associations spécialisées ont accueilli les nombreux visiteurs le jeudi 6 février, à l'espace Landowski, au cours du Forum emploi, qui a connu une affluence record. La quatrième édition de cette manifestation a attiré plusieurs milliers de personnes venues solliciter des conseils, des contacts ou déposer des candidatures. Organisé par SOEE (Seine Ouest Entreprise et Emploi) et par la Ville, il était placé cette année sous le parrainage du groupe international Hilti. Il fallait

parfois patienter devant les stands de Renault Digital, Monoprix, ou des entreprises bouloonnaises Steam'O ou Cegedim. Beaucoup de monde aussi devant des commerces de proximité en constant recrutement, comme la boulangerie-pâtisserie Aux Merveilleux de Fred ou le fromager Androuet. Les stands conseils ont également été très sollicités: Acte78, AODE, Apec, Bureau information jeunesse, Cap emploi 92, CEAS 92, Grain de sel, Pôle emploi, SOEE, SNC, Territoire zéro chômeur longue durée et Visemploi. Le maire, les élus et Olivier Petit, directeur des ressources humaines pour l'Europe de l'Ouest d'Hilti, ont salué les entreprises présentes. Des conférences se sont tenues dans l'auditorium, la première autour des applications pour réussir ses projets e-formation, une autre autour du Grand Paris Express comme opportunité d'emploi, et une troisième sur les bons moyens de valoriser son image professionnelle. Le collectif d'associations emploi a clôturé la journée en présentant ses membres et leurs spécificités. ■

**Ch. D.  
et Alain de Baudus (photos).**



■ L'entreprise bouloonnaise Steam'O recrute des techniciens et des community managers.



■ Erica, 18 ans, devant le stand Monoprix, est venue pour chercher un emploi après son bac pro commerce, et avant d'entamer son BTS.



■ Peter, 24 ans, ingénieur généraliste génie civil, cherche un emploi de quelques mois avant de partir en Asie. Il est passé par les stands d'Hilti et du pôle Bâtiment.



■ Sabrina, Bouloonnaise, en recherche d'un poste d'assistante administrative. Elle a connu le Forum par les réseaux sociaux de la Ville.

# Emploi à l'espace Landowski



21

ENTREPRENDRE



■ Cyrielle, chargée de recrutement chez Altim, en recherche d'une quinzaine de candidats aux profils très variés, précise : « Ce forum permet de rencontrer beaucoup de postulants, nous n'avons pas arrêté d'échanger. Et de recueillir des CV vraiment intéressants. »

## Olivier Petit, directeur des ressources humaines pour l'Europe de l'Ouest d'Hilti, parrain du Forum emploi 2020



« Nous nous sommes installés à Boulogne-Billancourt en septembre dernier, et ce n'était pas le fruit du hasard ! Nous étions dans le 78, et avons choisi de nous rapprocher de Paris. Nous voulions un bassin d'emploi plus digital, plus international, avec une diversité de parcours et de gens. Nous avons eu un coup de cœur pour la ville car on peut y vivre agréablement au quotidien en plus d'y travailler. Nos collaborateurs profitent d'un environnement porteur autour du bureau, c'est important. D'ailleurs, dans mon équipe, j'ai déjà deux personnes qui ont emménagé ici. En outre, vu de l'étranger, ou pour les divisions internationales qui sont installées, nous sommes au cœur de l'Île-de-France, à une demi-heure d'Orly, desservis par le métro. C'est essentiel. Accompagner cet événement nous permet également de recruter : nous recherchons des commerciaux BtoB pour l'ensemble de la France. Pour notre siège ici, des profils marketing, RH et finances. »

## Les champions de la croissance 2020

# Croissance : onze entreprises boulonnaises parmi les 500 plus performantes de France !

Onze entreprises boulonnaises figurent dans le palmarès des « Champions de la croissance ». Il est établi par Les Échos et son partenaire, le portail de statistiques Statista. Cette étude passe au crible 500 entreprises indépendantes qui ont fait acte de candidature, sur la base de leur chiffre d'affaires entre 2015 et 2018.

Détail des données sur media. [lesechos.fr/infographie/champions\\_croissance\\_2020/](http://lesechos.fr/infographie/champions_croissance_2020/)

**4° Eskimoz**  
2015-2018. Taux de croissance +2900% Nombre de salariés passé de 15 à 90.

L'agence Eskimoz, spécialisée en référencement naturel, accompagne les entreprises dans leur stratégie de visibilité sur le web.  
19, rue du Dôme, eskimoz.fr

**50° Arpilabe**  
2015-2018. Taux de croissance +485%. Nombre de salariés passé de 2 à 46.

Plateforme d'accompagnement des pharmaciens dans la reprise, la transformation et la gestion de pharmacies d'officines  
20, rue de Billancourt.

**64° Audiensiel**  
2015-2018. Taux de croissance +407%. Nombre de salariés passé de 75 à 360.

Audiensiel est multi-spécialiste, avec des structures dédiées à la finance, l'assurance, l'informatique scientifique et technique, la santé et la transformation digitale.  
88, rue du Dôme, audiensiel.com

**128° Metsys**  
2015-2018. Taux de croissance +232%. Nombre de salariés passé de 51 à 192.

Acteur des services du numérique, Metsys accompagne ses clients dans leurs projets de transformation digitale.  
121, rue d'Aguesseau, metsys.fr

**228° Talentsoft**  
2015-2018 Taux de croissance +140%. Nombre de salariés passé de 320 à 590.

Plateforme digitale de formation et de gestion des talents.  
8, rue Heyrault, talentsoft.fr

**249° TagPay**  
2015-2018. Taux de croissance +130%. Nombre de salariés passé de 19 à 24.

La société TagPay est devenue l'une des premières plateformes de mobile money.  
88, rue du Dôme, tagpay.fr

**323° Laboratoires CTRS**  
2015-2018. Taux de croissance +107%. Nombre de salariés passé de 10 à 16.

Laboratoire pharmaceutique indépendant à dimension internationale particulièrement actif dans le domaine des maladies rares.  
63, rue de l'Est, ctrs.fr

**337° Steam'O**  
2015-2018. Taux de croissance +103%. Nombre de salariés passé de 100 à 280.

Cabinet de conseil spécialisé dans la gestion technique des installations et dans la maintenance multitechnique.  
32-36, rue de Bellevue, steamo.fr

**445° Lafourmi**  
2015-2018. Taux de croissance +66% Nombre de salariés passé de 20 à 38.

La première agence de communication indépendante dédiée à l'industrie du sport.  
42, rue des Tilleuls, Lafourmi.biz

**466° Vitalliance**  
Taux de croissance +60%. Nombre de salariés passé de 1361 à 3950.

Service professionnel d'aide à domicile  
35, rue des Abondances, vitalliance.fr

**491° Sidetrade**  
2015-2018. Taux de croissance +51%. Nombre salariés N/C.  
L'intelligence artificielle au service des équipes commerciales, marketing et finance.  
114, rue Gallieni, sidetrade.com/fr

22

ENTREPRENDRE

RANGEMENT SUR MESURE - PLACARDS  
DRESSINGS - BIBLIOTHÈQUES - BUREAUX  
SÉPARATIONS DE PIÈCE - ARMOIRE LIT



A BOULOGNE  
Depuis 1986, votre spécialiste  
du rangement sur mesure

[www.artdurangement.com](http://www.artdurangement.com)



33<sup>ier</sup> avenue Edouard Vaillant  
BOULOGNE - 01 46 21 55 55  
adrboulogne@wanadoo.fr



CARREFOUR PARIS AUTEUIL

## LE DRIVE !

Faites vos courses en ligne à prix Hyper  
et récupérez-les  
en quelques minutes en magasin,  
sans passer par les caisses



1  
Établissez votre liste  
sur [carrefour.fr](http://carrefour.fr)



2  
Choisissez un  
créneau horaire



3  
Payez en ligne



4  
Retirez votre commande  
à pieds (à l'accueil) ou  
en voiture (niveau -2)

# Newsbridge, une pépite au cœur de la « media valley »

Trente millions d'heures de contenus vidéo par an dans le monde, en progression de 20% par an. Pour faire face à cette croissance exponentielle de flux d'images, la start-up Newsbridge a développé une plateforme d'indexation révolutionnaire destinée à faciliter le traitement. L'intelligence artificielle se met au service de la sélection des moments saillants, pour des gains de temps et d'argent. Primée lors du concours Made in 92, affichant 300% de croissance par an, l'entreprise est en plein développement et recrute. À l'origine, deux fondateurs boulonnais de 35 ans, frères jumeaux, Philippe et Frédéric Petitpont.

**BBI :** Vous êtes tous les deux boulonnais et vous avez choisi votre ville pour y installer Newsbridge...

**Ph. P. :** Nous sommes attachés à la ville mais nous sommes surtout ici au cœur du monde média. Non seulement les grandes chaînes sont autour, mais également une multitude de sociétés de production. Boulogne-Billancourt est la ville la plus média de France ! Nos clients viennent ici pour des présentations, parfois de l'étranger. Nous sommes au cœur d'une « media valley » bien identifiée.

**BBI :** D'où venez-vous tous les deux ?

**F. P. :** Je viens du CRM et du big data, j'étais Tech lead, je travaillais sur des prototypes basés sur les nouvelles technologies pour des clients.

**Ph. P. :** J'étais ingénieur broadcast à TF1, je m'occupais d'ingénierie de transmission et j'étais chargé en particulier de piloter le passage de la cassette au tout fichier pour les journalistes. Nous venons d'environnements différents, mais nous avions envie de travailler ensemble. La problématique vient de moi, partant du constat que le monde média en 2018 a produit 30 millions d'heures de contenus (ce qui a été tourné) et que ce chiffre va augmenter de 20% par an. Cet énorme volume de contenus n'est plus manipulable à l'échelle humaine dans les rédactions.

**BBI :** Il y a trop d'images, trop de sources, et les journalistes n'ont plus le temps de trouver la bonne image ?

**Ph. P. :** Notre idée a été de donner les clés aux journalistes pour trouver ce dont ils ont besoin pour leur sujet, pour trier tout le contenu qu'ils reçoivent des équipes sur le terrain, par exemple. Nous sommes parvenus à utiliser l'intelligence artificielle et les technologies cognitives pour décoder les images, identifier les moments saillants.

**BBI :** À qui s'adresse votre produit ?

**F. P. :** Nous proposons notre plateforme aux chaînes ou aux sociétés de production pour qu'elles valorisent leur patrimoine : elles ont



© Sandra saragoussi

en archives des milliers d'heures de vidéo, de photos qui, une fois correctement indexées, sont monétisables. Elles sont un outil à partir duquel on peut retrouver des personnes, proposer des angles, documenter un sujet.

**Ph. P. :** Notre autre cas d'usage est la valorisation de flux en temps réel. Prenez un match de foot : notre technologie permet d'isoler les buts, les moments forts pour les résumés.

Nos clients sont aussi nombreux parmi ce que l'on appelle les « ayants-droit sportifs » : les fédérations, les clubs, qui ont tout intérêt à avoir la bonne image au bon moment pour l'envoyer, par exemple, à leurs sponsors ; ou à exploiter leurs fonds de photos ou de vidéos anciennes.

**BBI :** En quoi votre plateforme est-elle plus performante que d'autres systèmes ?

**Ph. P. :** Nous avons développé notre propre algorithme qui permet une analyse du contexte. La reconnaissance d'un visage sur une vidéo est insuffisante. Il faut pouvoir confirmer avec d'autres critères. D'où notre approche multimodale : croiser plusieurs sources, les corroborer.

**BBI :** Quelles sont vos perspectives de développement ?

**F. P. :** En plus de nos clients français, déjà nombreux, nous nous développons à l'international : l'Inde, Dubaï... Nous mettons un pied aux États-Unis. Notre technologie nous donne de l'avance, nous ne cessons d'améliorer l'outil en investissant énormément en R&D. C'est par là que nous irons chercher des clients, avec un produit qui évolue sans cesse. Mais nous resterons centrés sur notre cœur de métier : la détection de moments pertinents. Nous sommes soutenus et encouragés par BpiFrance et par le fonds d'investissement Deep Tech d'Eliaia.

**BBI :** Que vous a apporté le concours Made in 92 ?

**Ph. P. :** Nous avons côtoyé d'autres start-ups et nous avons échangé avec bénéfice. Mais nous avons surtout pu rencontrer de grands groupes industriels, entre autres, qui ne sont pas spontanément nos cibles, et nous envisageons des cas d'usage nouveau, peut-être même de piste de réflexion. Notre prix Outscale for Entrepreneurs (Dassault Systèmes) nous a ouvert de nombreux contacts, très positifs. ■

Propos recueillis par Ch. D.

**Newsbridge (2016) : les données clés**

69, avenue Pierre-Grenier - newsbridge.io

• 20 salariés dont 1/3 en télétravail.

• La plateforme est commercialisée depuis 1 an et demi.

• 300% par an de progression de CA.

• L'entreprise recrute : [www.welcometothejungle.com/fr/companies/newsbridge/jobs](http://www.welcometothejungle.com/fr/companies/newsbridge/jobs)

## Comment générer de la traction client grâce au social media ?

Dans le cadre de son cycle marketing digital, Seine Ouest Entreprise et Emploi propose aux entreprises un cycle d'ateliers pour réfléchir et agir. Prochain rendez-vous le mardi 17 mars. Il n'a jamais été aussi simple et rapide de communiquer à l'ère du digital et, paradoxalement, il n'a jamais été aussi compliqué de communiquer efficacement. SOEE donnera aux entreprises les clés pour apprivoiser l'ensemble des outils appropriés à leur communication digitale, appréhender les mutations de la société et donc décrypter les nouvelles tendances pour se différencier.

**Le mardi 17 mars, de 8h à 10h. RV au 67, rue de Paris. Inscription obligatoire et modalités sur le site [seineouest-entreprise.com](http://seineouest-entreprise.com)**

# Élections municipales 2020

Les élections municipales se dérouleront les dimanches 15 et 22 mars prochains. Ce scrutin est également destiné à l'élection des conseillers métropolitains du Grand Paris.

À Boulogne-Billancourt, les 70 bureaux de vote, tous équipés de machines à voter depuis 2006, seront ouverts de 8h à 20h. Notre ville comptant plus de 100 000 habitants, les électeurs se prononceront pour désigner 55 conseillers municipaux et 3 conseillers métropolitains. Les 55 conseillers municipaux éliront le maire ainsi que les 26 conseillers de territoire qui siègeront à GPSO en plus des 3 conseillers métropolitains.

24

NOTRE VILLE

## Élections mode d'emploi

### QUI PEUT VOTER ?

Les citoyens français de plus de 18 ans inscrits sur la liste électorale de Boulogne-Billancourt et qui jouissent de leurs droits civils et politiques.

Les ressortissants de l'Union européenne (excepté les Britanniques) inscrits à Boulogne-Billancourt sur la liste électorale complémentaire, âgés de plus de 18 ans, qui ne sont pas privés de leur droit de vote dans leur pays d'origine et qui s'engagent à n'exercer leur droit de vote qu'en France.

### LES PROCURATIONS

Si vous ne pouvez pas aller voter le jour de l'élection, vous pouvez faire établir une procuration en vous présentant, muni d'une pièce d'identité, au commissariat ou au tribunal judiciaire de votre lieu de résidence ou de votre lieu de travail. La personne que vous mandatez (le mandataire) et vous-même (le mandant) devez être inscrits sur les listes électorales de Boulogne-Billancourt. Votre mandataire ne peut



© Bahi

détenir qu'une seule procuration établie en France. Vous pouvez préparer votre rendez-vous en remplissant en ligne votre procuration sur [www.service-public.fr](http://www.service-public.fr), rubrique Vote par procuration. N'attendez pas le dernier moment pour établir votre procuration afin qu'elle puisse être prise en compte le jour de l'élection.

### LES PIÈCES D'IDENTITÉ

S'il est toujours possible de voter sans sa carte d'électeur, il est impératif de présenter une pièce d'identité : carte nationale d'identité ; passeport ; carte du combattant ; carte d'invalidité civile ou militaire avec photo ; carte d'identité de fonctionnaire de l'État, de parlementaire ou d'élu local avec photo ; carte d'identité ou de circulation avec photo délivrée par les autorités militaires ; permis de conduire ; permis de

chasser avec photo. À noter : toutes ces pièces doivent être en cours de validité, à l'exception de la carte nationale d'identité et du passeport.

### UN BUS GRATUIT POUR LES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

« Le petit bus » sera mis gratuitement à disposition des personnes à mobilité réduite les dimanches 15 et 22 mars, de 8h à 19h. Réservation conseillée au 07 86 91 70 46.

Pour vérifier si vous êtes inscrit sur les listes électorales et connaître votre bureau de vote : [boulognebillancourt.com](http://boulognebillancourt.com)

## ABSENT LE JOUR DES ÉLECTIONS ? PENSEZ À LA PROCURATION !

### LES ÉTAPES À SUIVRE :

#### 1. CHOISIR LA PERSONNE QUI VOTERA À VOTRE PLACE



Elle doit être inscrite sur les listes électorales de la même commune que vous et ne pas avoir reçu d'autre procuration.

#### 2. ÉTABLIR LA PROCURATION



Rendez-vous avec une pièce d'identité au tribunal de proximité, au commissariat ou à la gendarmerie de votre domicile ou lieu de travail.

#### 3. LE JOUR DU VOTE



La personne qui vote à votre place se présente munie de sa pièce d'identité à votre bureau de vote et vote en votre nom.

## 1 371 inscriptions sur les listes électorales la dernière semaine

La date limite de dépôt des inscriptions sur les listes électorales pour pouvoir voter aux municipales était fixée au vendredi 7 février. À Boulogne-Billancourt, 1 371 Boulognais se sont inscrits entre le 1<sup>er</sup> et le 7 février, portant ainsi le nombre d'électeurs à 70 205 sur la liste principale et à 753 sur la liste complémentaire (ressortissants de l'UE).

**COMMUNE DE BOULOGNE-BILLANCOURT - LISTE DES BUREAUX DE VOTE 2020**

Bureau	Lieu de vote		Site
1	Hôtel de ville (hall sud)	26 avenue André-Morizet	HOTEL DE VILLE
2	Ecole élémentaire Maître-Jacques (préau)	2 rue Maître-Jacques	MAÎTRE-JACQUES
3	Ecole maternelle Belle-Feuille (réfectoire)	26 rue de la Belle-Feuille	BELLE-FEUILLE
4	Ecole élémentaire Maître-Jacques (salle de motricité)	2 rue Maître-Jacques	MAÎTRE-JACQUES
5	Ecole élémentaire Maître-Jacques (salle de motricité)	2 rue Maître-Jacques	MAÎTRE-JACQUES
6	Ecole élémentaire Denfert-Rochereau (préau de l'école maternelle Lazare-Hoche)	92 rue Denfert-Rochereau	PARIS
7	Ecole élémentaire Denfert-Rochereau (réfectoire de l'école maternelle Lazare-Hoche)	92 rue Denfert-Rochereau	PARIS
8	Ecole maternelle Fessart (préau)	52 rue Escudier	FESSART
9	Ecole maternelle Fessart (préau)	52 rue Escudier	FESSART
10	Ecole maternelle Fessart (réfectoire)	52 rue Escudier	FESSART
11	Ecole maternelle Fessart (réfectoire)	52 rue Escudier	FESSART
12	Ecole élémentaire Escudier (salle d'activités)	24 rue Fessart	FESSART
13	Ecole élémentaire Escudier (salle d'activités)	24 rue Fessart	FESSART
14	Gymnase Denfert-Rochereau	40 rue Denfert-Rochereau	DENFERT-ROCHEREAU
15	Gymnase Denfert-Rochereau	40 rue Denfert-Rochereau	DENFERT-ROCHEREAU
16	Ecole élémentaire Denfert-Rochereau (salle d'activités)	92 rue Denfert-Rochereau	PARIS
17	Ecole élémentaire Denfert-Rochereau (gymnase)	92 rue Denfert-Rochereau	PARIS
18	Hôtel de ville (hall nord)	26 avenue André-Morizet	HOTEL DE VILLE
19	Hôtel de ville (hall nord)	26 avenue André-Morizet	HOTEL DE VILLE
20	Gymnase Paul-Bert	9 rue Paul-Bert	PAUL-BERT
21	Gymnase Paul-Bert	9 rue Paul-Bert	PAUL-BERT
22	Gymnase Paul-Bert	9 rue Paul-Bert	PAUL-BERT
23	Gymnase Paul-Bert	9 rue Paul-Bert	PAUL-BERT
24	Ecole maternelle Galliéni (salle de jeux)	210 rue Galliéni	JEAN-BAPTISTE-CLEMENT
25	Ecole maternelle Jean-Baptiste-Clément (préau)	34 bis rue de Sèvres	JEAN-BAPTISTE-CLEMENT
26	Ecole élémentaire Jean-Baptiste-Clément (préau est)	36 rue de Sèvres	JEAN-BAPTISTE-CLEMENT
27	Ecole élémentaire Jean-Baptiste-Clément (préau est)	36 rue de Sèvres	JEAN-BAPTISTE-CLEMENT
28	Ecole élémentaire Jean-Baptiste-Clément (préau ouest)	36 rue de Sèvres	JEAN-BAPTISTE-CLEMENT
29	Ecole élémentaire Jean-Baptiste-Clément (préau ouest)	36 rue de Sèvres	JEAN-BAPTISTE-CLEMENT
30	Ecole maternelle Silly (gymnase)	29 bis rue de Silly	ANCIENNE MAIRIE
31	Ecole maternelle Jacques-Deray (préau)	109 rue d'Aguesseau	JACQUES-DERAY
32	Ecole maternelle Silly (salle d'exercices)	29 rue de Silly	ANCIENNE MAIRIE
33	Ecole maternelle Silly (dortoir)	29 bis rue de Silly	ANCIENNE MAIRIE
34	Maison Walewska	7 rue de Montmorency	WALEWSKA
35	Ecole élémentaire Albert-Bezançon (préau)	31 rue Saint-Denis	ALBERT-BEZANCON
36	Ecole maternelle Albert-Bezançon (préau)	48 rue des Abondances	ALBERT-BEZANCON
37	Ecole élémentaire Albert-Bezançon (centre de loisirs)	31 rue Saint-Denis	ALBERT-BEZANCON
38	Ecole élémentaire Escudier (réfectoire)	24 rue Fessart	FESSART
39	Ecole élémentaire Escudier (réfectoire)	24 rue Fessart	FESSART
40	Hôtel de ville (hall sud)	26 avenue André-Morizet	HOTEL DE VILLE
41	Hôtel de Ville (rez-de-jardin)	26 avenue André-Morizet	HOTEL DE VILLE
42	Gymnase d'Issy	11 rue de Clamart	ISSY
43	Gymnase d'Issy	11 rue de Clamart	ISSY
44	Annexe de l'Hôtel de Ville	64 rue de la Saussière	HOTEL DE VILLE
45	Ecole élémentaire Thiers (centre de loisirs)	85/87 rue Thiers	THIERS
46	Ecole élémentaire Thiers (centre de loisirs)	85/87 rue Thiers	THIERS
47	Ecole élémentaire Thiers (réfectoire)	85/87 rue Thiers	THIERS
48	Ecole élémentaire Thiers (réfectoire)	85/87 rue Thiers	THIERS
49	Ecole maternelle Dôme (préau)	12/14 rue du Dôme	THIERS
50	Ecole maternelle Les Peupliers (préau)	16 rue des Peupliers	PEUPLIERS
51	Ecole maternelle Les Peupliers (préau)	16 rue des Peupliers	PEUPLIERS
52	Ecole maternelle Ferdinand-Buisson (préau)	87 rue du Point-du-Jour	FERDINAND-BUISSON
53	Ecole élémentaire Ferdinand-Buisson (préau)	85 rue du Point-du-Jour	FERDINAND-BUISSON
54	Ecole élémentaire Ferdinand-Buisson (préau)	85 rue du Point-du-Jour	FERDINAND-BUISSON
55	Ecole élémentaire Ferdinand-Buisson (réfectoire)	30 rue de Seine	FERDINAND-BUISSON
56	Ecole élémentaire Ferdinand-Buisson (réfectoire)	30 rue de Seine	FERDINAND-BUISSON
57	Ecole maternelle Jean-Guillon (salle de motricité)	16 avenue Pierre-Grenier	JEAN-GUILLON
58	Ecole maternelle Jean-Guillon (réfectoire)	16 avenue Pierre-Grenier	JEAN-GUILLON
59	Ecole de la Biodiversité	12-14 Traverse Jules-Guesde	BIODIVERSITE
60	Ecole maternelle Forum (préau)	72 allée du Forum	FORUM
61	Ecole maternelle Forum (préau)	72 allée du Forum	FORUM
62	Ecole élémentaire Castéjà (préau)	1384 rue du Vieux-Pont-de-Sèvres	CASTEJA
63	Ecole élémentaire Castéjà (préau)	1384 rue du Vieux-Pont-de-Sèvres	CASTEJA
64	Ecole du Numérique	28-30 rue Yves-Kermen	KERMEN
65	Ecole du Numérique	28-30 rue Yves-Kermen	KERMEN
66	Ecole de la Biodiversité	12-14 Traverse Jules-Guesde	BIODIVERSITE
67	Ecole Robert-Doisneau	20-24 allée Robert-Doisneau	ROBERT-DOISNEAU
68	Ecole Robert-Doisneau	20-24 allée Robert-Doisneau	ROBERT-DOISNEAU
69	Gymnase Paul-Bert	9 rue Paul-Bert	PAUL-BERT
70	Ecole Robert-Doisneau	20-24 allée Robert-Doisneau	ROBERT-DOISNEAU

# Succès du Salon des seniors avec 3 500 visiteurs

La troisième édition du Salon des seniors s'est tenue mardi 4 février à l'espace Landowski. Organisée par la Ville, cette journée a connu un grand succès et permis à de très nombreux Boulonnais de venir s'informer dans une ambiance détendue.

Le CCAS (Centre communal d'action sociale), par l'intermédiaire de Boulogne-Billancourt Seniors (BBCS), a organisé le troisième Salon des seniors de Boulogne-Billancourt. Cet événement a offert à chaque visiteur la possibilité de se renseigner sur l'ensemble des services proposés par la municipalité et ses différents partenaires publics, privés ou associatifs. Les 90 exposants présents ont pu répondre aux diverses questions relatives au droit, à la santé, aux loisirs, aux aides à domicile, au logement, etc. Cette manifestation a également proposé des conférences sur le sommeil et des ateliers. Le salon présentait notamment un espace « nouvelles technologies » dédié à la « Silver Tech » avec des démonstrations de robots et de réalité virtuelle. Stationné devant l'espace Landowski, un « Truck de l'autonomie », véritable maison mobile dédiée aux solutions techniques du bien-vieillir à domicile, a suscité intérêt et curiosité.

## ACCOMPAGNEMENT, PROXIMITÉ, INNOVATION

En prélude au spectacle de l'après-midi, Pierre-Christophe Baguet a rappelé les grandes lignes de la politique menée en faveur de nos aînés. Le maire a évoqué l'ouverture de Comme à la maison, structure d'accueil unique en France, distinguée par une Marianne d'or du développement durable et qui œuvre à soutenir les personnes travaillant à horaires discontinus, dont de nombreux aidants à domicile. « L'accompagnement des seniors par le service Action sociale et le BBCS est largement reconnu, puisque ce dernier a traité, en 2019, 1 347 demandes de plus qu'en 2018, soit une augmentation de 116 %, a poursuivi le maire. Le service de téléassistance pour



© Bahi

les personnes en début de perte d'autonomie comptait, au 31 décembre, 734 inscrits (...) La mise en place du « kit prévention autonomie », présenté par le CCAS, s'est poursuivie toute l'année. » À noter que la conférence des financeurs a octroyé 102 070 € pour de nombreux projets à destination des seniors boulonnais, dont le déploiement du programme e-senior contre la fracture numérique.

Les exposants n'ont pas caché leur satisfaction, à l'image de Françoise, bénévole aux Petits Frères des pauvres : « Ce salon draine tellement de participants que l'an dernier, nous y avons recruté de nouveaux bénévoles ! D'autres viennent aussi nous signaler des personnes isolées... C'est l'endroit idéal pour échanger avec des partenaires professionnels ou particuliers. » ■



© Bahi



■ Outre une visite guidée de l'exposition sur le paquebot *île-de-France*, les visiteurs ont également assisté à un spectacle musical. Dans un amphithéâtre comble, Laure Prechac (chant) et Stanko Marinkovic (accordéon) ont présenté un beau florilège de chansons françaises.



### SUZANNE, 80 ANS

« J'ai 5 arrière-petits-enfants, je suis donc très occupée. En venant à ce salon, j'anticipe, car pour l'instant, je me porte très bien. Néanmoins, je me suis renseignée sur la livraison des repas à domicile. »



### CLAUDE, 82 ANS

« Je suis Boulonnais depuis 11 ans et je suis venu chercher des infos sur les activités culturelles ou ludiques possibles dans ma ville. J'ai trouvé des associations proposant des jeux de cartes, belote, tarot, bridge, justement ce que je recherchais ! »



### NICOLE ET LILIANE, 71 ET 81 ANS, RÉSIDENTES DU FOYER SOLEIL

« C'est la troisième fois que nous venons à ce salon et nous y trouvons toujours des nouveautés. Cet événement est bien organisé, nous assistons aux conférences. C'est un moment agréable. »



# Stéphane Le Diraison, ambassadeur de l'Unesco pour la préservation des océans



les océans? Stéphane a répondu : « *Il serait déjà bien d'arrêter de polluer.* » Et d'inviter son jeune auditoire à convaincre « *leurs parents et grands-parents d'adopter les bons gestes* », à commencer par abandonner le plastique à usage unique, comme les pailles, les sacs et autres emballages superflus. ■

J.-S. F.



■ Lors de la transat Jacques-Vabre, Stéphane Le Diraison lance une bouée météo du programme Copernicus Eumetsat sur l'observation de la planète.

27

NOTRE VILLE

**Le skipper boulonnais Stéphane Le Diraison s'est engagé vendredi 31 janvier dans un partenariat avec l'Unesco pour aider la recherche scientifique à mieux préserver les océans. Il a auparavant donné une conférence devant plus de 300 collégiens et lycéens franciliens.**

Avec son bateau *Time For Oceans*, soutenu par la Ville, Stéphane Le Diraison a franchi une étape supplémentaire dans son projet de défense des océans. Aux côtés d'autres skippers de renom, il s'est engagé à aider la recherche scientifique en participant au partenariat signé entre l'Unesco et la classe Imoca, regroupant des monocoques de 60 pieds (18,28 mètres). « *Les skippers naviguent dans les espaces les plus isolés du globe*, a expliqué Antoine Mermod, président de la classe Imoca. *Ils contribuent ainsi au déploiement d'équipements scientifiques nécessaires à l'observation de l'espace marin.* » Lors de leurs courses au large, les navigateurs sont amenés à acheminer des instruments de mesure comme des profileurs Argo (température et salinité de l'eau), des flotteurs dérivants météorologiques et des capteurs océanographiques sondant les niveaux de CO<sup>2</sup>. L'Unesco, à travers sa commission océanographique intergouvernementale (COI), coordonne ensuite la collecte des données. Stéphane Le Diraison prendra part, notamment lors du Vendée Globe 2020, à la surveillance continue de l'océan et de l'atmosphère en embarquant plusieurs appareils.



■ Les skippers Stéphane Le Diraison, Fabrice Amedeo, Alexia Barrier, Boris Herrmann et Paul Meilhac aux côtés d'Antoine Mermod, président de la classe Imoca, et de Vladimir Ryabinin, secrétaire exécutif de la commission océanographique intergouvernementale de l'Unesco.

## L'OCÉAN, VRAI GRAND POUMON DE LA PLANÈTE

Avant la signature, les skippers ont donné une conférence devant 300 jeunes Franciliens lors du « Campus Océan Unesco ». Stéphane est longuement intervenu sur le sujet des dangers de la pollution aux plastiques subie par les océans. « *Il y a urgence à agir*, a averti le Boulonnais. *80 % des déchets des océans proviennent de la terre. On retrouve des objets et des tonnes de plastique sous forme de micro-particules impactant toute la chaîne alimentaire. Les tortues, par exemple, meurent après avoir ingéré par erreur des sacs qu'elles confondent avec des méduses. Il faut se passer au maximum du plastique.* » L'océan absorbe près de 30 % des émissions de dioxyde de carbone dues aux activités humaines. Il est plus performant que les forêts et représente le vrai grand poumon de la planète. Combien de temps faut-il pour dépolluer

## Vendée Globe, J-250 !

Après la transat Jacques-Vabre, l'Imoca *Time For Oceans* a été démâté et déquillé. Stéphane Le Diraison et son équipe travaillent activement sur le bateau basé au chantier Multiplast à Vannes. Les travaux sont importants, afin de rendre le bateau plus performant. L'optimisation la plus visible sera l'implantation de foils, en lieu et place des dérives droites. Il est également prévu une refonte totale de l'ergonomie du cockpit et du roof, l'installation de safrans neufs et une nouvelle répartition des ballasts. Le tout dans un souci permanent d'allègement général mais aussi de diminution de l'impact environnemental. La sortie de chantier est prévue pour mi-avril.



# A VOTRE AVIS ★★★★★ QUI, MIEUX QUE NOS CLIENTS POUR PARLER DE NOUS ?...

”



**Je recommanderais totalement**

**Julie B.** L'agence m'a aidé à acheter un bien  
Pour la 1<sup>ère</sup> fois après 5 opérations d'achat/vente,  
j'ai pu apprécier les services complets d'un  
véritable agent immobilier.

Avis recueilli par MeilleursAgents.com  
Ref. MA2082187816



”



**Je recommanderais totalement**

**Anthony M.** L'agence m'a aidé à vendre un bien  
Complète satisfaction d'avoir choisi cette agence  
pour la vente de mon appartement. Professionna-  
lisme, sympathie et efficacité !

Avis recueilli par MeilleursAgents.com  
Ref. MA2080964950



”



**Je recommanderais totalement**

**Noemie G.** L'agence m'a aidé à vendre un bien  
Très bon conseil. Bon accueil et professionnalisme.  
Réponds rapidement à nos questions et suit les  
dossiers de près et avec sérieux .

Avis recueilli par MeilleursAgents.com  
Ref. MA2080964950



”



**Je recommanderais totalement**

**Natan T.** L'agence m'a aidé à vendre un bien  
Service de qualité, la réactivité et le professionna-  
lisme de notre agent immobilier nous a permis  
de vendre notre appartement en quelques jours  
seulement et au prix souhaité.

&Avis recueilli par MeilleursAgents.com  
Ref. MA2080905484



”



**Je recommanderais totalement**

**Elaine R.** L'agence m'a aidé à vendre un bien  
L'agent ERA, s'est occupé de vendre mon bien  
avec discrétion, disponibilité et compétence. J'en  
suis très reconnaissante.

Avis recueilli par MeilleursAgents.com  
Ref. MA2080895595



”



**Je recommanderais totalement**

**Laurent P.** L'agence m'a aidé à vendre un  
**3 pièces à Boulogne-Billancourt**  
Nous avons confié le bien en exclusivité et nous ne  
l'avons pas regretté un seul instant.

Avis recueilli par MeilleursAgents.com  
Ref. MA2080793520



CONTACTEZ-NOUS POUR UNE  
**ESTIMATION OFFERTE 01 46 20 01 01**

**AGENCE MARCEL SEMBAT**  
214, boulevard Jean Jaures  
Boulogne-Billancourt



**AGENCE LES PASSAGES**  
13, rue de la Saussière  
Boulogne-Billancourt

[era-immobilier-boulogne-billancourt.fr](http://era-immobilier-boulogne-billancourt.fr)





## Jours heureux à l'école municipale des sports

Avec 8365 enfants accueillis durant les vacances scolaires, 1045 inscrits chaque mercredi, l'école municipale des Sports (EMS) ne désemplit pas depuis sa création, il y a trente-deux ans. La recette est simple : esprit de découverte, diversité des activités et convivialité. L'athlétisme et le break dance viennent d'élargir le catalogue, venant concurrencer, parmi les sports les plus demandés, le patinage, la natation, les arts du cirque et l'éveil au sport. L'EMS est très demandée. Certaines inscriptions en cours d'année restent possibles. L'école des sports est ouverte le mercredi (hors vacances scolaires), et du lundi au vendredi (pendant les vacances scolaires), de 9h à 12h et de 14h à 17h (possibilité de cantine). Les inscriptions se font en ligne sur le portail Espace Accueil des familles : [eaf.boulognebillancourt.com](http://eaf.boulognebillancourt.com). Les tarifs dépendent du quotient familial. Pendant les congés scolaires de février, BBI s'est invité au cœur de cette joyeuse et saine fourmilière qui donne aussi toute sa place aux enfants porteurs de handicap.

Reportage Sabine Dusch et Arnaud Olszak (photos).





■ Comme dans la chanson de Michel Fugain, une journée de sport à l'EMS, c'est la fête...



## 8 h 30, mercredi 12 février, c'est parti pour une folle journée de sports à l'EMS !

**8** h 30, mercredi 12 février, les parents se succèdent à l'entrée du gymnase Cossec des Dominicaines, le rendez-vous des inscrits de l'école municipale des sports. Après un accueil matinal, parfaitement géré par les responsables, les enfants se retrouvent selon leur discipline. Si les plus petits restent sur ce site (éveil sportif, multi-gym, mini-futsal), les autres, répartis en plusieurs groupes, rejoignent – à pied ou en bus – les différentes infrastructures dédiées à leur sport et réparties sur toute la commune (gymnases Denfert-Rochereau, Robert-Doisneau, Maître-Jacques, piscine, patinoire). « *Je suis fan de l'EMS. Il y a du choix dans les activités, l'organisation est impeccable et les éducateurs géniaux* », s'exclame Sophie, maman de Joseph, 8 ans, et Milo, 5 ans, inscrits cette semaine au judo et à la natation. « *L'équipe est top*, poursuit Chrystelle, maman de Lucas, 8 ans, et Matéo, 5 ans, venus pour la patinoire et le foot. *Les professeurs changent rarement, ce qui convient aux enfants. Mes garçons fréquentent l'EMS depuis leur plus jeune âge, les mercredis et pendant les vacances. Ils ont eu la possibilité de profiter de nombreux sports.* »

### LE SPORT POUR MIEUX GRANDIR ET APPRENDRE À RESPECTER LES AUTRES

Destinée aux 3-16 ans, l'école municipale des sports a pour but de faire découvrir de nombreuses activités sportives aux petits Boulonnais : football, arts martiaux, arts du cirque, patinage, escrime, mini-tennis, natation, escalade, handball, tennis de table, etc. Le panel des disciplines proposées est



■ Apprentissage de l'escalade au gymnase du Cossec, une discipline en pleine ascension.

large et il y en a pour tous les goûts. Lors de ces stages, de nouvelles disciplines sont régulièrement mises en place. Et les enfants s'initient, sur de petites périodes, à différents sports qu'ils ne peuvent ou ne souhaitent pas pratiquer toute une année. Multiples disciplines, ambiance familiale, accueil d'enfants porteurs de handicap, tarifs abordables et une pédagogie adaptée fondent la notoriété presque légendaire de cette école. Une philosophie résumée en ces termes par son responsable : « *L'âge idéal des*

*capacités motrices se situe entre 6 et 11 ans. Nous aidons les plus jeunes à développer leurs dons en leur donnant accès à des pratiques sportives adaptées à leur âge. Perfectionner sa motricité, développer son aisance corporelle, connaître et respecter les autres, apprendre le sens de l'effort, l'autonomie et la responsabilité sont les objectifs poursuivis par l'école à travers son programme pédagogique.* » L'EMS de Boulogne-Billancourt coche donc toutes les cases, ce qui explique son succès. ■





## Paroles de parents... conquis

YOAN ET SA FILLE, ANA, 9 ANS

« Elle aime beaucoup venir ici »



« Ma fille suit l'activité multi-gym pendant sa première semaine de vacances. Elle aime beaucoup venir ici. Et pour nous, parents, c'est rassurant et compatible avec nos horaires de travail. »

■ Gymnastique : une belle arabesque sur poutre qui impressionne même le moniteur...



## Enfants porteurs de handicap : plus de 120 familles accueillies depuis 2009

Développer l'accueil des enfants porteurs de handicap correspond à la politique menée par la Ville depuis 2009, avec la création d'un poste de référent sport et handicap pour la ville de Boulogne-Billancourt. Afin de faciliter une meilleure insertion avec des valides, les activités sportives sont adaptées selon la demande des jeunes présentant un handicap. Les moyens humains et pédagogiques sont alors ajustés et les activités accessibles proposées, variées. « 50 familles sont accueillies régulièrement dans ce cadre. Depuis 2009, plus de 120 enfants en situation de handicap ont fréquenté l'école des sports, précise Carlos Arrinda, référent. Ces enfants viennent les mercredis ou pendant les congés scolaires. Ce qu'ils demandent le plus ? L'escalade, l'art du cirque, le foot et le badminton. »

■ L'art du revers enseigné aux jeunes pongistes.



■ Même pas peur ! L'aventure est au bout du tapis de mousse.



## ÉDUCATEURS SPORTIFS

« Nous ne sommes pas là pour former des champions »

Les 40 éducateurs de l'EMS sont tous diplômés de l'animation sportive (Staps, Bpjeps). Le taux d'encadrement respecte la réglementation en vigueur : 1 éducateur pour 12 enfants à partir de 6 ans, 1 éducateur pour 8 enfants de moins de 6 ans. À l'instar de Vanessa André et d'Aldric Bénézet, respectivement éducatrice sportive et maître d'armes, les éducateurs partagent avec les petits Boullonnais leur intérêt pour le sport. « Notre but est de faire découvrir aux enfants une activité sportive dans une ambiance chaleureuse. Nous ne sommes pas là pour former des champions ou faire de la compétition mais pour passer un bon moment. Bien sûr, on se réjouit du progrès d'un enfant et, le cas échéant, nous l'encourageons à poursuivre dans telle discipline sportive, mais on ne cherche pas la performance. On privilégie toujours l'aspect ludique du sport. »

CÉLINE ET SES ENFANTS, ISAAC, 10 ANS, ET LÉA, 7 ANS

« Ils se font aussi de nouveaux copains »



« Mes enfants fréquentent l'EMS depuis déjà deux ans. Léa a choisi escalade le matin, handball l'après-midi ; Isaac, foot et basket. Ils ont déjà fait de nombreuses activités, natation, zumba, athlétisme, rollers, tennis. Ils se familiarisent avec de nouveaux sports et se font aussi de nouveaux copains. »



ELISABETH ET MILO, 5 ANS

« Une superbe opportunité de pratiquer tous les sports »

« Milo vient ici depuis ses 3 ans pour ses vacances, sauf en août. C'est une superbe opportunité pour que les enfants puissent pratiquer tous les sports et notamment autre chose que le foot ! Il a débuté avec la baby-gym et le baby-judo. Son grand frère Noah-Jay vient, lui, chaque après-midi au mini-tennis. »

# Zoom sur l'atelier « Éteignez vos portables » au collège Jacqueline-Auriol

32

NOTRE VILLE



■ Des ateliers synonymes d'acquisition de compétences, de découverte et, qui sait, de projet professionnel...

**Dans le cadre du dispositif départemental « Éteignez vos portables », la Ville a initié des ateliers de technique cinématographique au collège Jacqueline-Auriol avec le cinéaste Théo Deliyannis. Les élèves de l'internat de la réussite et de la classe bleue pour jeunes autistes avaient restitué le fruit de leur travail lors du festival BBMix. Certains seront également invités au festival Chorus, à La Seine Musicale, en mars.**

**D**ans le jargon cinématographique, cette technique s'appelle le « tourné-monté ». Elle consiste à tourner tous les plans d'un film en continuité en ne réalisant qu'une seule prise de vue par plan, de sorte que le film n'ait pas besoin d'être monté ultérieurement. Plus facile à dire qu'à faire... Dans le cadre du projet éducatif « Éteignez vos portables »,

des élèves du collège Jacqueline-Auriol, dont Éliane Burdin est la principale, ont pu s'initier, fin 2019, à la maîtrise de cet art du tournage. Sont concernés des élèves de 4<sup>e</sup> issus de l'internat de la réussite, situé au collège, et aussi des jeunes autistes de la « classe bleue », âgés de 10 à 13 ans, structure mise en place en partenariat avec l'association les Papillons blancs de la Colline.

## CONSTRUIRE UN CLIP AU FORMAT COURT, IMAGINER DES COUPES AFIN DE SURPRENDRE LE REGARD, RÉFLÉCHIR AU RYTHME DES SÉQUENCES

Avec le cinéaste expérimental Théo Deliyannis, du collectif Jeune Cinéma, les jeunes ont pu ainsi manier une caméra Mini DV. Objectifs : construire un clip au format court, imaginer des coupes, drôles ou hypnotiques, afin de surprendre le regard, réfléchir préalablement

au rythme des séquences car il n'y aura pas de montage a posteriori. « C'est chouette, j'ai créé un plan en glissant sur un toboggan avec la caméra dans la main », commente un élève de la classe bleue. À chaque fin de séance, les adolescents visualisaient leur travail afin de prendre conscience de leurs réalisations personnelles et de leurs progrès. « J'ai aimé voir le résultat de ce que j'avais filmé tout de suite après », ajoute un autre.

Les deux groupes ayant leur spécificité, les ateliers se sont déroulés séparément. Côté internat de la réussite, où les jeunes vivent parfois des situations personnelles difficiles, cet apprentissage est synonyme d'acquisition de compétences, de découverte, de développement de la confiance en soi et, pourquoi pas, de projet professionnel. Le tout sous l'œil du maître d'internat, Robin Faujour. « J'avais déjà filmé, sourit Jamal, mais, aujourd'hui, j'en sais plus qu'avant sur cette technique du tourné-monté. Je vais peut-être réfléchir à un futur métier autour du maniement de la caméra. »

L'après-midi du 23 novembre dernier, au Carré Belle-Feuille, lors du festival BBMix, est encore dans tous les esprits. D'autant que les deux groupes ont participé, ensemble, à cette restitution-projection. Les yeux de cet élève de la classe bleue brillent encore : « Ça m'a fait plaisir de venir avec ma maman voir le travail lors du festival. » « J'ai réussi à me servir d'une caméra, je suis fier de mon travail », réagit, de son côté, Nazareth. Pour entretenir la flamme cinématographique, un atelier complémentaire sera organisé pour les élèves de l'internat lors du festival Chorus, à La Seine Musicale, en mars. L'occasion, non négligeable, comme pour le BBMix, de participer à un événement culturel majeur et de haut niveau. ■

Margaux Levanto

## Semaines d'information sur la santé mentale à partir du 21 mars

Les Semaines (nationales) d'information de la santé mentale (SISM) 2020 se déclineront à Boulogne-Billancourt à partir du 21 mars sur le thème « Santé mentale et discriminations ». Objectifs : sensibiliser le grand public aux problématiques de santé mentale; faire connaître les structures d'accompagnement, rassembler les différents acteurs du domaine. Les SISM s'inscrivent dans la dynamique de création et de développement du Conseil local de la santé mentale (CLSM) de Boulogne-Billancourt.

### PROGRAMME

**Exposition à l'espace Landowski du 21 mars au 5 avril** : exposition réalisée par les patients de l'hôpital de jour du groupement hospitalier (GH) Paul-Guiraud sur le thème de la bienveillance.

**Exposition photographique « Ombre et lumière »** de l'association Terre d'Arcs en ciel

au 3<sup>e</sup> étage de la médiathèque Landowski, du 23 au 29 mars.

**Le Cinéma de midi de la médiathèque Landowski**, le mardi 24 mars, de 12h30 à 13h30 : présentation d'une sélection de films sur la santé mentale.

**Portes ouvertes du Groupe d'entraide mutuelle (GEM) Luciole 92** le mercredi 25 mars, de 14h à 17h : interviews, vidéos, témoignages et goûter. Espace Ozanam, 55, rue de Sully.

**Ouverture de la boutique solidaire de l'association Terre d'Arcs en ciel** les mardi 24 et jeudi 26 mars, et le samedi 28 mars de 15h à 19h. 118, rue du Château.

**Soirée ciné-débat au cinéma Landowski le jeudi 26 mars autour du film Joker « Déconstruire les préjugés liés à la psychiatrie et aux troubles psychiques ».**



En partenariat avec le groupe hospitalier Paul Guiraud et l'Unafam. Accueil à 18h45. Courte présentation de l'histoire de la psychiatrie, projection du film *Joker*, puis débat avec la salle. L'objectif de cette soirée est de déconstruire les préjugés liés à la psychiatrie et aux

troubles psychiques.

Gratuit. S'inscrire sur [clsm@mairie-boulogne-billancourt.fr](mailto:clsm@mairie-boulogne-billancourt.fr) ou au 01 55 18 66 62.

# Portes ouvertes au nouveau Pavillon des projets



Récemment transféré rue Georges-Askinazi, en raison des travaux à venir sur la partie centrale de l'île Seguin, le Pavillon des projets a été entièrement repensé et modernisé. Un après-midi portes ouvertes a été organisé le samedi 1<sup>er</sup> février, auquel de nombreux Boulonnais se sont rendus afin de découvrir ce nouvel espace ludique et interactif.

**A**nciennement basé sur l'île Seguin, c'est désormais au cœur de l'écoquartier, plus précisément au 101, allée Georges-Askinasi, au pied du pont Renault, que se trouve le Pavillon des projets. Un après-midi portes ouvertes était organisé le samedi 1<sup>er</sup> février. Des dizaines de Boulonnais ont répondu

présent à l'événement afin de découvrir le lieu devenu plus ludique, interactif et numérique, à l'image de cette riveraine accompagnée de ces deux enfants : « *C'est intéressant de voir tout le quartier en évolution.* » À la fois adapté aux grands et aux petits, le Pavillon propose différents contenus afin de toucher le plus grand nombre. Des capsules vidéo accompagnent les écrits pour faciliter la compréhension et apporter des précisions ou des images d'actualités. L'histoire de Renault à Boulogne-Billancourt y est retracée par une grande frise chronologique. La maquette représentant les quartiers du Pont-de-Sèvres, du Trapèze et de l'île Seguin a également retrouvé une place et suscite l'attention de tous.



© Bahi

■ Pierre Soubelet, préfet des Hauts-de-Seine, a visité le nouveau pavillon des projets, en présence du maire et de Gauthier Mougin, premier adjoint, le lundi 17 février.



## UNE EXPÉRIENCE INTERACTIVE

Composé de plusieurs îlots thématiques, le pavillon dispose de cabines ludiques et numériques. Au sein de la partie « Aménagement », un ascenseur statique permet de visualiser le quartier à 360°, avec une sensation d'élévation. Une animation qui présente tous les projets réalisés sur le quartier ainsi que les prochains sur l'île. En immersion dans l'auditorium de La Seine Musicale, l'espace « culturel » nous permet de vivre le concert de Laurence Equilbey avec Insula Orchestra. Un « photobooth » invite chacun à se faire photographier en supportant des Métropolitains 92 dans l'îlot « Sport ».

## DÉCOUVERTE ET INITIATION

Une promenade urbaine basée sur la question du paysage a été organisée avec Thierry Laverne, paysagiste, sur le projet depuis vingt ans. Pour lui, « *le paysage n'est plus la cerise sur le gâteau mais le gâteau. C'est devenu un mode de vie et une condition urbaine.* » Emmanuelle Dupuy, ancienne salariée de Renault, a réalisé quant à elle un parcours historique sur les traces de l'entreprise. « *Ces aménagements sont de bons exemples sur le plan de l'urbanisme. Les professionnels ont de bonnes idées pour l'avenir* », admire un riverain boulonnais. Les plus jeunes ont également pu se tester à la couture, à l'atelier Art Kids, en confectionnant une peluche, avec l'artiste contemporaine Héloïse Chassepot, révélation de la fondation Emerige en 2019. « *Il est intéressant pour les enfants d'avoir des activités culturelles le samedi* », signale ce père accompagnant sa fille. Toutes ces activités sont proposées régulièrement. Leur programmation est en ligne sur le site internet de la SPL Île Seguin Rives de Seine : [ileseguin-rivesdeseine.fr](http://ileseguin-rivesdeseine.fr) ■ **M. L.**

101, allée Georges-Askinasi.

**VOUS  
ÊTES  
UNIQUE**  
**(VOS LUNETTES AUSSI !)**

Des yeux sans monture,  
c'est comme un zèbre  
sans rayures

**BALOUZAT**  
Opticiens

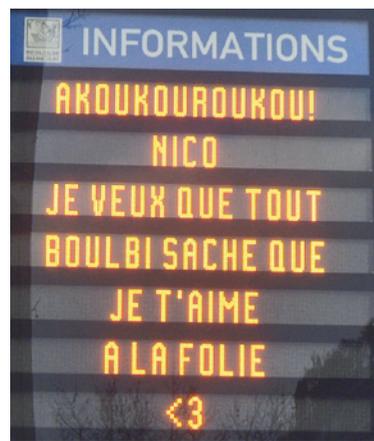
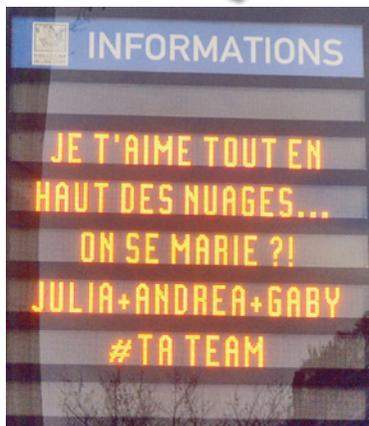
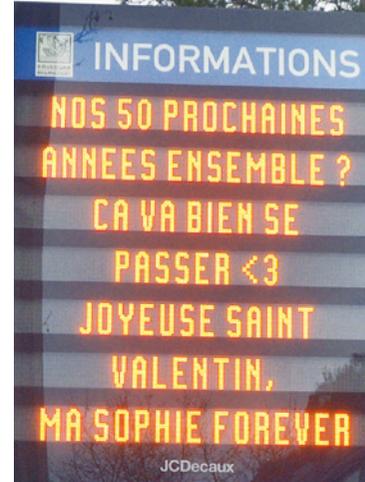
59-63, avenue Jean Baptiste Clément  
BOULOGNE-BILLANCOURT



# Saint-Valentin : Boulogne-Billancourt, l'amour toujours

Le vendredi 14 janvier, les panneaux lumineux de la Ville ont fait chavirer les cœurs, comme chaque année. Les messages d'amour de la Saint-Valentin qui avaient été adressés dans les temps impartis (les hommes étant un peu plus nombreux que les femmes à déclarer leur flamme) se sont succédé sur les 18 panneaux de la commune. Humour, sourires, émotion étaient au rendez-vous de ces mots d'amour qui, ainsi, ont fait le tour de Boulogne-Billancourt.

Photos Arnaud Olszak



À l'occasion du dernier conseil de territoire de GPSO, le mercredi 5 février, Denis Badré, ancien maire de Ville-d'Avray, a demandé quelle était l'importance du travail réalisé et le nombre de délibérations votées par les élus. Ainsi, entre le 9 avril 2014 et le 5 février 2020, GPSO a examiné 1353 délibérations dont 1326 ont été approuvées à l'unanimité, soit 98%.

# Budget 2020 de Grand Paris Seine Ouest : baisse de la fiscalité et investissements ambitieux

Les élus du conseil de territoire de Grand Paris Seine Ouest, réunis mercredi 5 février à l'hôtel de ville de Boulogne-Billancourt, ont adopté à l'unanimité son budget primitif pour 2020 malgré un contexte de forte incertitude. L'inévitable réforme institutionnelle de la carte francilienne continue en effet d'être repoussée. Grâce à une gestion saine, le budget 2020 de Grand Paris Seine Ouest a pu concilier réduction de la fiscalité et renforcement de certaines prestations, stabilisation des frais de personnel et investissements ambitieux.

## Actions environnementales à l'honneur : 1,1 M€ pour le plan vélo

Dans la poursuite de l'exercice 2019, le budget 2020 met à l'honneur les actions environnementales qui seront déployées sur le territoire. Ainsi, dans la continuité de la concertation menée sur le plan vélo, plusieurs opérations d'aménagement cyclables seront notamment menées sur l'espace public. Le montant de l'investissement du plan vélo au budget prévisionnel 2020 s'élève à 1,1M€. Celui-ci accompagne le renforcement des subventions pour l'achat d'un vélo à assistance électrique (VAE). Le plan pluriannuel d'investissement prévoit également l'aménagement de jardins partagés et le développement de l'agriculture urbaine.

## Dépenses de fonctionnement : une grande stabilité

Focus sur les dépenses de fonctionnement. La structure des dépenses de fonctionnement par compétence du budget principal fait preuve d'une très grande stabilité depuis plusieurs années. Ainsi, plus de la moitié des dépenses de fonctionnement de GPSO, soit 53%, reste affectée à la collecte et au traitement des ordures ménagères, à la propreté urbaine et à l'enseignement artistique. Il est à noter que les crédits de la majorité des compétences exercées par GPSO restent stables par rapport au budget primitif 2019.



### Baisse du taux de la taxe d'enlèvement des ordures ménagères : - 2%

La TEOM baisse de 2% pour la troisième année consécutive, passant ainsi de 4,47% (2014) à 4,23% pour 2020.



### Stabilisation des frais de personnel : 48,6 M€

Comme en 2019, les frais de personnel s'établissent à 48,6 M€ tout en maintenant un haut niveau de service public.



### Renforcement des prestations en matière de propreté sur la voie publique et dans les espaces verts : +1M€



### Investissement sur 2020-2023 : 173 M€

- Un ambitieux programme d'investissement de 173M€ est adopté sur la période 2020-2023 pour entretenir les espaces publics et poursuivre des projets structurants des 8 villes du territoire.

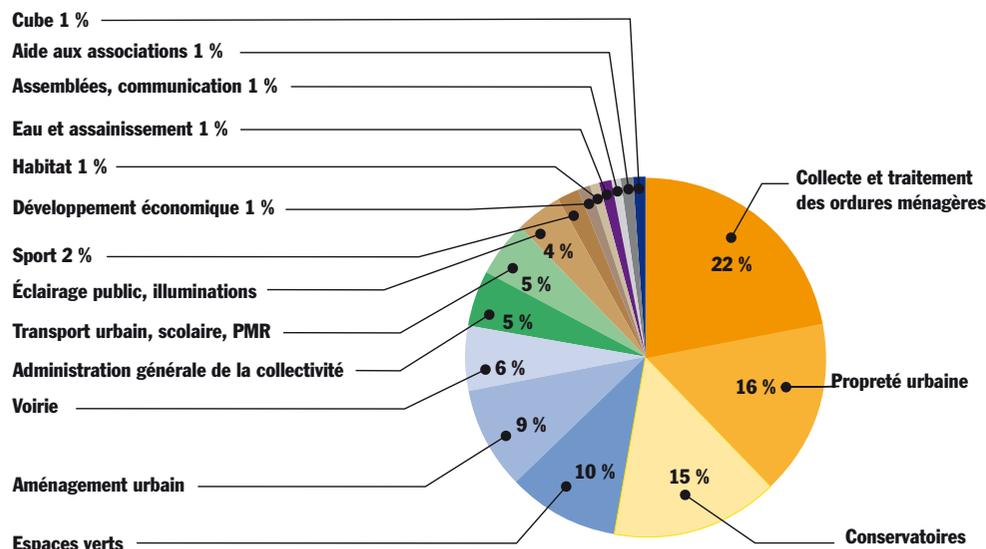


### Économies suite au travail d'optimisation permis par l'échelle intercommunale sur plusieurs marchés.

Cette optimisation se décline en plusieurs exemples :

- Mise en place d'un marché multi-lignes de transport urbain : -0,3M€
- Passage en LED de l'éclairage public de certaines villes du territoire générant des économies d'énergie : -0,4M€
- Nouveau marché de mobilier urbain : -0,1M€

### Structure des dépenses de fonctionnement (hors dépenses non ventilables) BP 2020



## Collecte solidaire des déchets électriques le samedi 21 mars



La prochaine collecte solidaire de déchets électriques et électroniques se déroulera le samedi 21 mars en partenariat avec GPSO, Écosystem et le Sycotom. Plutôt que de les jeter à la poubelle ou de déposer sur le trottoir, vous pouvez apporter votre gros ou petit électroménager, écrans, téléviseurs, écrans, câbles, etc. Les équipes sur place vous aideront à transporter les objets volumineux. Les appareils sont triés, réparés et revendus à prix solidaires par l'association Emmaüs ou, à défaut, recyclés dans le strict respect des normes environnementales par Écosystem.

**Samedi 21 mars 2020 - de 10h à 14h au marché Escudier et face à la piscine (163, rue du Vieux-Pont-de-Sèvres).**

## Permanences de l'opération Habitat qualité le mardi et le vendredi



Vous envisagez des travaux de rénovation énergétique dans votre copropriété ou logement ? Vous avez besoin de l'adapter en raison d'une perte de mobilité ou de le rénover pour le rendre apte à l'habitation ? Vous pouvez peut-être bénéficier de l'opération Habitat Qualité de Grand Paris Seine Ouest. Des conseillers se

tiennent gratuitement à votre disposition pour vous renseigner.

**Hôtel de ville, le mardi et le vendredi de 9h30 à 12h. Prochaines permanences : mardis 3, 10, 17, 24 et 31 mars et vendredis 6, 13, 20, 27 mars.**

## Permanences de l'Espace Conseil FAIRE



Vous avez un projet de rénovation énergétique ou de construction performante, ou vous souhaitez équiper

votre maison d'une installation à énergie renouvelable ? Des permanences locales de l'Espace Conseil FAIRE sont à votre disposition. N'hésitez pas à prendre rendez-vous ! Adressez votre demande au 0 800 10 10 21 ou par courriel à [infoenergie@gpso-energie.fr](mailto:infoenergie@gpso-energie.fr)

**Hôtel de Ville. Prochaine permanence mardi 24 mars (8h30-12h00 et 13h30-17h30). Sur rendez-vous uniquement.**

# Parmi les délibérations du conseil municipal du 6 février

## 92% des délibérations municipales votées à l'unanimité

Comme lors du conseil de territoire de GPSO, la veille, le maire a conclu le conseil municipal du jeudi 6 février en informant l'assemblée du nombre de délibérations votées depuis 2014. Les élus du conseil municipal ont ainsi eu à étudier 768 délibérations. 60 de ces délibérations ont été votées à la majorité, 701 ont été adoptées à l'unanimité, soit plus de 92%. Le maire a donc tenu à saluer le travail important des services et des élus, qui ont tous servi l'intérêt général.

## Suite à la loi de 2019 rendant obligatoire la scolarité dès l'âge de 3 ans et au décret d'application du 31 décembre, la Ville augmente sa participation aux écoles privées à 2,5 M€.

Le Conseil municipal du 6 février a voté la participation de la Ville aux dépenses de fonctionnement des écoles du premier degré sous contrat d'association pour l'année scolaire en cours. Bien que les conditions de compensation par l'Etat soient incertaines, la Ville anticipe en votant une évolution significative du forfait préélémentaire comptant parmi les plus élevés des grandes villes. Ainsi, la participation par élève boulognais en préélémentaire a été portée à 1137 euros, et à 830 euros par élève en élémentaire.

La contribution de la Ville en faveur des écoles privées est de 2 558 millions d'euros, affichant ainsi une augmentation de 9,7% par rapport à l'année dernière.

## Malgré la grève au Sycotom, notre ville est restée propre

La grève déclenchée par la CGT énergie, fin janvier, bloquant trois usines de valorisation de déchets dont Isséane à Issy-les-Moulineaux, n'a pas été sans conséquences en terme environnemental. En revanche, ce dont le maire s'est félicité lors du conseil municipal du 6 février, Boulogne-Billancourt, contrairement à Paris, est restée propre. Ce, grâce à la mobilisation, saluée, des services de GPSO, des entreprises prestataires et des autorités préfectorales. À la demande de Jacques Gautier, président du Sycotom, agence métropolitaine des déchets ménagers, le préfet de région et le préfet de police ont pris les arrêtés de réquisition du personnel nécessaire pour permettre, notamment, le libre accès des bennes sur les usines et le transfert des ordures ménagères vers des centres d'enfouissement. Après le 23 janvier, 5 000 tonnes de déchets (soit l'équivalent du contenu de 1 000 bennes de collecte !) ont dû être enfouies chaque jour, essentiellement en Seine-et-Marne et dans le Val-d'Oise. Plus de 200 gros porteurs ont sillonné les routes d'Île-de-France, ce qui a représenté 50 tonnes de CO<sup>2</sup> émises chaque jour.

# Budget 2020 : pas d'augmentation baisse de la dette et poursuite

Le conseil municipal a approuvé, le jeudi 6 février, le budget pour 2020. Il s'élève à 374,4 millions d'euros : 261,3 millions en fonctionnement, dont 40,7 d'autofinancement, et 113,1 millions d'euros en investissement.

38

LA MAIRIE

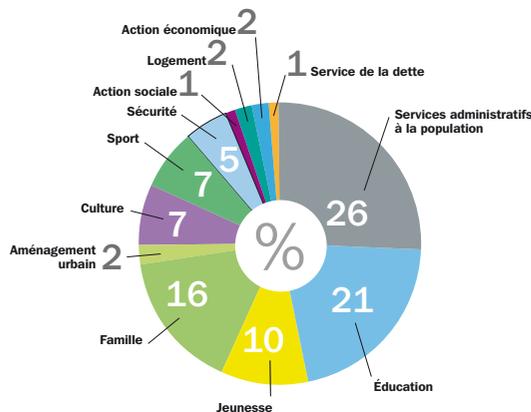
Le budget 2020 poursuit les quatre objectifs qui ont fait la marque de la gestion municipale.

## 1. Ne pas augmenter les taux

**d'imposition** afin de soutenir le pouvoir d'achat et renforcer l'attractivité de la Ville. Les impôts locaux payés à Boulogne-Billancourt sont parmi les plus bas des grandes villes de France. Le taux de la taxe d'habitation est stable, à 17,87%, et celui de la taxe foncière reste à 8,01%. et la politique d'abattements décidée par la commune est l'une des plus généreuses (12,2 M€ d'allègements d'impôts pour les Boulonnais en 2019). Les abattements pour charges de famille sont au-delà des taux prévus par la loi, soit 20% de la valeur locative moyenne pour les deux premiers enfants à charge et 25% à partir de la troisième personne à charge. 29 339 Boulonnais en bénéficient.

## 2. Maîtriser les dépenses de fonctionnement

tout en améliorant la qualité des services offerts à la population en repensant l'action publique et en diminuant les frais financiers. À titre d'exemples, les charges générales de la Ville s'élèvent à 34,5 M€, équivalentes à celles de 2012. Autre exemple : la masse salariale s'élève en 2020 à 89,3 M€, équivalente à celle de 2009.



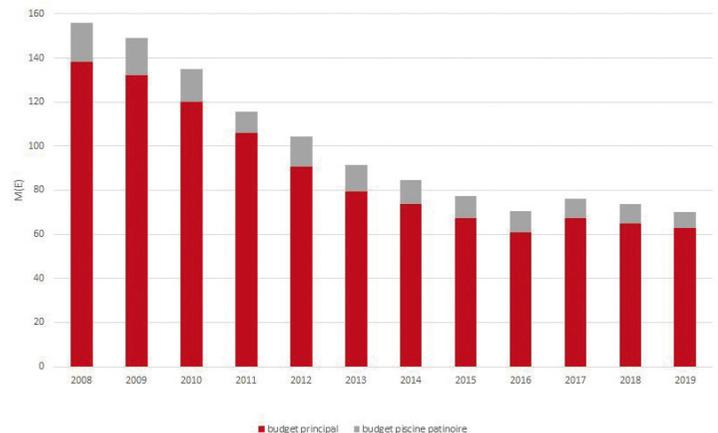
## 3. Investir pour le quotidien et pour le

**rayonnement de la Ville.** 280 M€ d'équipement ont été réalisés et financés sur la période 2014-2019, soit un montant supérieur à la période 2008-2013 (263 M€). En 2020, les dépenses d'investissement s'élèvent à 62,2 M€ dont 47,6 M€ pour le programme d'investissement, avec de

nouveaux projets emblématiques comme la réalisation d'un palais omnisports ou l'ouverture de la crèche Gallieni-Bellevue.

**4. Diminuer l'endettement.** La dette consolidée est passée de 155,9 M€ en 2008 à 69,9 M€ fin 2019. La dette de l'opération d'aménagement Seguin-Rives de Seine est passée de 60,4 M€ à 46,8 M€ sur la même période. L'encours de dette consolidée pesant sur le territoire communal a donc baissé de 100 M€ en 11 ans. Au 31 décembre 2019, il fallait seulement 2,5 exercices budgétaires à la Ville pour rembourser la totalité de la dette consolidée.

100 M€ DE RÉDUCTION DE LA DETTE  
ENTRE 2008 ET 2019



### MÉDIATHÈQUES

Prix moyen pour les Boulonnais : 0 €  
Coût réel : 221,95 € par visiteur

### UN EFFORT SUPPLÉMENTAIRE

### POUR LE MONDE ASSOCIATIF

Les subventions des 180 associations sociales, culturelles, sportives boulonnaises sont en hausse de 1,4 M€.

# des impôts pour la 11<sup>e</sup> année consécutive, des investissements

## Un plan d'investissement pour une ville solidaire, sportive et durable

### Plus d'investissements pour une ville solidaire

**1,8 M€** pour l'accessibilité  
des équipements communaux

**7 M€** pour le logement social

### Plus d'investissements pour améliorer le bilan carbone de la Ville

**1 M€** pour la toiture et le système de  
chauffage de l'espace Bernard-Palissy

**1,8 M€** pour la rénovation des écoles  
Fessart, Escudier, Lazare-Hoche et Den-  
fert-Rochereau

**1,5 M€** pour l'aménagement paysager  
du cimetière Pierre-Grenier

### Plus d'investissements pour une ville sportive

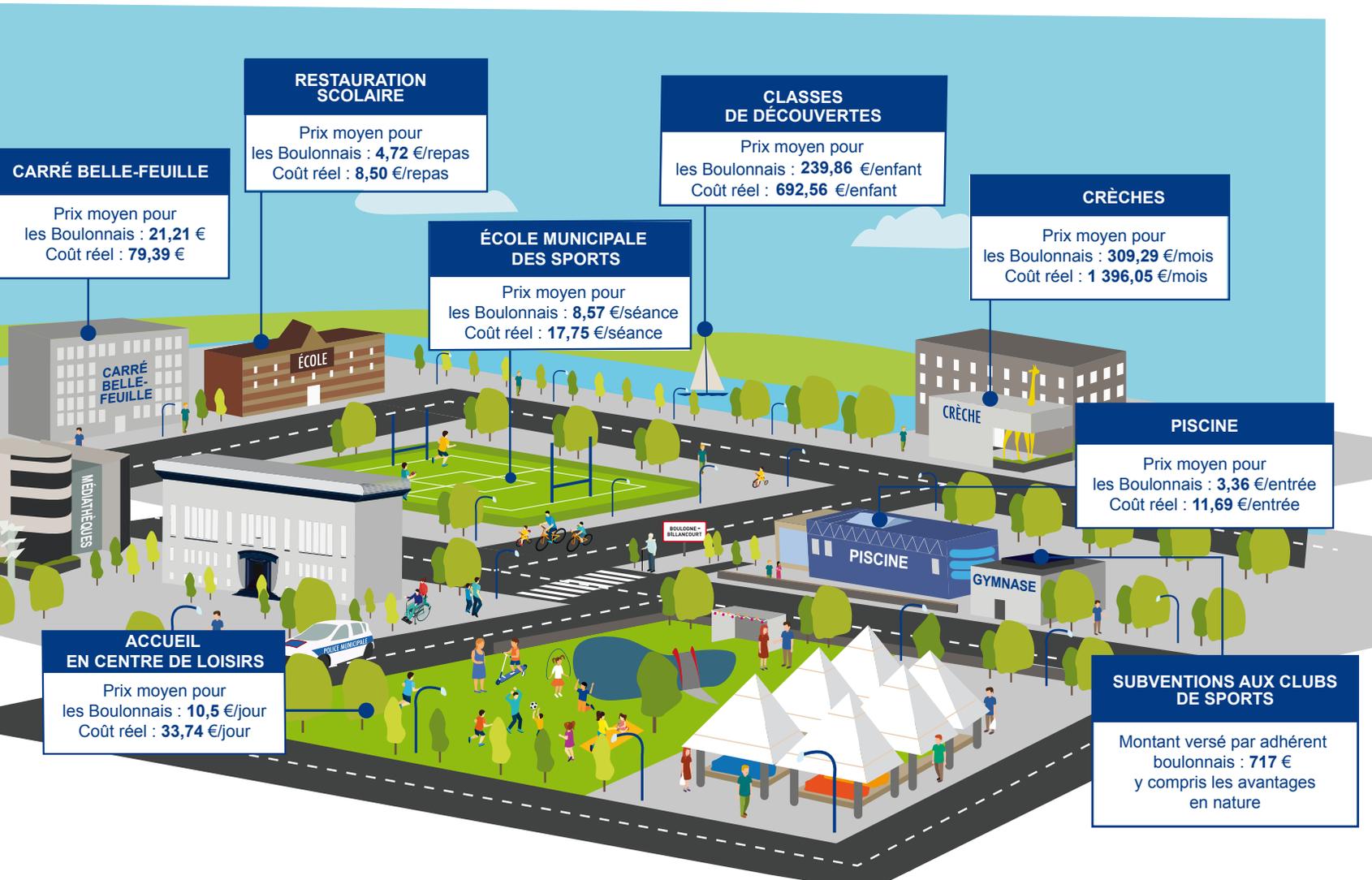
 **1,1 M€** pour le remplacement des bulles  
de tennis du complexe sportif Le Gallo

 **0,6 M€** pour les tribunes du stade de rugby

 **1,9 M€** pour l'équipement  
omnisports

 **1 M€** pour le gymnase de la biodiversité  
au profit des sports collectifs

 **1 M€** pour la piscine et la patinoire



**N**otre groupe ne publiera plus de tribune dans *BBI* par égard aux obligations électorales, en vue du scrutin municipal qui aura lieu au mois de mars 2020.

■ Le groupe  
« Un vrai projet pour Boulogne-Billancourt ».  
Permanence ouverte le mardi matin de 9h30 à 13h  
et le vendredi après-midi de 14h à 18h.  
63, rue de Billancourt, 92100 Boulogne-Billancourt.  
Tél.: 0141313978. Courriel: uvppbb@gmail.com

**E**n raison des élections municipales du printemps 2020, le groupe La Ville citoyenne a décidé de suspendre la parution de sa tribune.

■ Groupe « La Ville citoyenne » :  
Judith Shan, Vincent Guibert,  
François Thellier, Martine Even.  
Permanence : 169, rue Gallieni,  
92100 Boulogne-Billancourt.  
Tél. : 01 48 25 63 61 / Fax : 01 48 25 73 97.  
Courriel : [contact@lavillecitoyenne.fr](mailto:contact@lavillecitoyenne.fr)  
Les élus vous reçoivent mercredi  
et samedi sur rendez-vous.  
[www.lavillecitoyenne.fr](http://www.lavillecitoyenne.fr) • Twitter @villecitoyenne

**P**our l'équité du débat démocratique, et jusqu'aux élections municipales des 15 et 22 mars 2020, le groupe de la majorité rassemblée a décidé de suspendre sa tribune dans *BBI*.

■ Les élus de la Majorité rassemblée de Boulogne-Billancourt.  
Permanence: 36, rue Carnot. Tél.: 0141311677.  
Horaires d'ouverture: du lundi au vendredi de 10h à 13h  
et de 15h30 à 18h. Le samedi de 10h à 13h.



# HÔTEL DES VENTES

## DROUOT - BOULOGNE



Nous préparons nos prochaines belles ventes aux enchères.

Nous pouvons expertiser et estimer, confidentiellement et sans frais, vos œuvres d'art, tableaux, bijoux, pièces d'or, meubles et objets dans toutes les spécialités.



Nature morte attribuée à  
Henri-Horace DELAPORTE  
Adjugée : 55.800 €

## ÉTIENNE JONQUET

### COMMISSAIRE-PRISEUR

Le service d'estimation est ouvert  
du lundi au vendredi, de 9h à 12h30 et de 14h à 18h.



Boucles d'oreilles en  
émeraudes et diamants  
Adjugées : 230.600 €

23 bis, rue des Longs-Prés ■ 92100 Boulogne-Billancourt ■ Tél. 01 41 41 07 39 ■ [www.jonquet.com](http://www.jonquet.com)



## IMMO APRÈS 2000

LE SPÉCIALISTE DE L'IMMOBILIER DE STANDING CONSTRUIT DEPUIS 2000

LE SEUL SPÉCIALISTE DES IMMEUBLES  
CONSTRUITS APRÈS 2000

### OFFRE PRINTEMPS 2020

NOUS VOUS OFFRONS **LE DOSSIER DE DIAGNOSTICS**  
OBLIGATOIRES ET **UN REPORTAGE PHOTOS** FAIT PAR UN  
PHOTOGRAPHE PROFESSIONNEL\*

POUR EN BÉNÉFICIER : APPELEZ LE **01 41 22 12 20**

\*OFFRE RÉSERVÉE AUX DIX PREMIERS MANDATS DE VENTE SIGNÉS ENTRE LE 01/03/2020 ET LE 31/05/2020

DES APPARTEMENTS HAUT DE GAMME POUR  
UNE CLIENTÈLE EXIGEANTE

# La sirène des usines Renault revient à Billancourt

Achetée par la Ville en 2009, l'ancienne sirène des entreprises Renault a été disposée sur la place Jules-Guesde fin janvier. Son installation a été décidée en concertation avec les conseillers de quartier et les associations de mémoire de Renault afin de garder un symbole du passé industriel du quartier, à l'image de la conservation du fronton des usines devenue la porte d'entrée principale du nouveau lycée.

Jusqu'en 1992, avec ses 6,10 mètres et ses 300 kg, la sirène a dominé les usines depuis son emplacement sur le toit des ateliers de peinture. Surnommée « Grande hurleuse » par les salariés, elle était dotée de huit mégaphones en tôle et d'un moteur 15 chevaux. Pendant des décennies, elle a rythmé le quotidien des milliers d'ouvriers, avant de ne sonner que chaque premier jeudi puis chaque premier mercredi du mois à midi. Elle a vu défiler tous les modèles de la gamme Renault, de la populaire KZ à la prestigieuse 40 CV, de la petite 4 CV aux laborieux utilitaires. Elle a été aussi le symbole du monde ouvrier en retentissant à l'occasion des plus grands événements sociaux : en 1936, lors des grandes grèves du Front populaire, pendant les manifestations de mai 68, au cours de la Seconde Guerre mondiale, en mars 1942 et septembre 1943, pour donner l'alerte sous les bombardements des alliés et permettre l'évacuation totale de l'usine. La sirène a résonné en hommage aux deux patrons de la régie, Pierre Lefaucheur et Georges Besse, tous les deux décédés tragiquement, en février 1955 et en novembre 1986. Son dernier cri a été entendu au soir du 31 mars 1992 avec l'arrêt des chaînes de montage et la fermeture définitive de l'usine après la sortie de la dernière Renault Super Cinq.

## TÉMOIGNAGE DU PASSÉ INDUSTRIEL DU QUARTIER

Au cours du démantèlement des ateliers dans les années 2000, la sirène a été récupérée par des collectionneurs privés d'anciens véhicules. Quatre années durant, ils se sont attachés à sa restauration à l'abri d'un hangar avant de la mettre en vente. Son authenticité confirmée par l'entreprise Renault, la ville de Boulogne-Billancourt s'est portée acquéreur lors de la vente aux enchères Bonhams organisée au salon Rétromobile de février 2009. Considérée comme le témoignage de l'imprégnation du monde de l'industrie automobile à Boulogne-Billancourt, il a été décidé, en concertation avec les conseillers



de quartier et les associations de mémoire, d'intégrer la sirène sur la place Jules Guesde rénovée. Sur les faces du socle, rétroéclairées en période nocturne, figurent l'histoire de la place au fil des décennies, entre le XIX<sup>e</sup> siècle avec le square présent en son centre, et le XX<sup>e</sup> siècle où se trouvait l'entrée principale des usines Renault. La dernière face évoque la Renault 4 CV, véhicule emblématique produit essentiellement dans les usines boulonnaises entre 1947 et 1961, et qui permis à Renault de devenir le premier constructeur automobile français.



### 1 Parchamp – Albert-Kahn

À Boulogne-Billancourt c'est Merveilleux

### 2 Silly – Gallieni

Josette Saglier, un siècle à Boulogne-Billancourt

### 3 Billancourt – Rives-de-Seine

L'environnement au programme des journées intergénérationnelles

### 4 République – Point-du-Jour

Stages de théâtre et découverte de l'aïkido

### 5 Centre-ville

Les animations du mois de mars à la médiathèque Landowski : Boris Vian, musiques persanes, Pagnol...

### 6 Les Princes – Marmottan

Les histoires de Claude Weill



## 1 PARCHAMP-ALBERT-KAHN

**Léon Sebbag**  
Maire adjoint

**Élisabeth de Maistre**  
Conseillère municipale

### Permanence mobile

Le mardi, parvis du marché Escudier, côté boulevard Jean-Jaurès, 10h à 12h.

Le jeudi, place Bernard-Palissy, 10h à 12h.  
parchamp.albertkahn@mairie-boulogne-billancourt.fr

Tél. : 0155 185697



### NOUVEAU COMMERCE

**POKÉ SENS.** Poké Sens propose de découvrir le goût unique des saveurs du Pacifique avec la star du concept venant directement d'Hawaï : le pokebowl. Présenté dans un bol, c'est un plat complet, sain et ultra frais. Poké Sens respecte les saisons, opérant une sélection rigoureuse de la qualité des produits, et n'utilise que des emballages écologiques.

Ouvert du lundi au samedi de 11h30 à 15h.

64, boulevard Jean-Jaurès. Sur place ou à emporter, commande en click & collect directement sur le site [pokesens.com](http://pokesens.com). Tél. : 01 46 66 81 22. [contact@pokesens.com](mailto:contact@pokesens.com)

Figurant parmi les magasins les plus performants de la célèbre enseigne, la pâtisserie Aux Merveilleux de Fred du boulevard Jean-Jaurès, inaugurée en 2016, continue à attirer une clientèle séduite par les gâteaux fabriqués sur place.



## Les Merveilleux fabriqués sous vos yeux

C'est un phénomène qui se reproduit tous les dimanches. Dans l'affluence suscitée par le très réputé marché Escudier, une file se forme devant une jolie boutique du boulevard Jean-Jaurès. Les gourmands attendent – jamais longtemps ! – devant Aux Merveilleux de Fred pour s'y procurer les douceurs qui ont fait la réputation de la marque. Leur patience est facilitée par le spectacle, dans la vitrine, des gâteaux et bouchées en train de se faire sur place, sous leurs yeux. « Notre clientèle est à 80 % bouloonnaise, familiale, avec beaucoup d'habités. Nous les connaissons d'eux-mêmes, certains viennent chaque jour s'acheter la même gourmandise », raconte Yossra Abouda, la souriante manager, aux manettes du magasin depuis près de trois ans. Elle gère les 15 employés, dont des étudiants en CDI, appelés en renfort les fins de semaine.

L'histoire de l'enseigne fait partie des success stories à la française, qui se racontent en dégustant les gâteaux. Frédéric Vaucamps, « chti » de souche, ouvre sa première pâtisserie en 1982 à Hazebrouck. Puis, le premier Aux Merveilleux de Fred, à Lille. Il y perfectionne sa propre recette de Merveilleux, qui fait rapidement le succès de la maison : meringue enrobée de crème fouettée au chocolat, recouverte de copeaux de chocolat noir. Le secret : une meringue fondante, inimitable, qui confère au gâteau légèreté et finesse. Succès immédiat. Le Merveilleux se fabrique en plusieurs tailles, et sera décliné en l'Incroyable (aux spéculoos), l'Impensable (café) ou autre Excentrique (à la cerise). Fidèle à la tradition nordiste, le pâtissier réinvente aussi le cramique, brioche parfumée au chocolat ou au sucre. Ou encore propose

régulièrement des gâteaux « éphémères » en vente quelques semaines, comme les cornets glacés l'été ou une merveilleuse galette d'un-kerquoise de janvier...

Le premier magasin parisien ouvre en 2008. Ils sont désormais 30 à travers le monde, dont 10 en Île-de-France. Parmi lesquels celui de Boulogne-Billancourt, inauguré en septembre 2016, est le fer de lance. « Nous drainons beaucoup de monde, qui vient exprès dans le quartier.

« Nous aussi nous bénéficions de la proximité du marché Escudier et du dynamisme du quartier. »

Les commerçants alentour nous disent qu'ils profitent de ce mouvement. Comme nous aussi nous bénéficions de la proximité du marché Escudier et

du dynamisme du quartier. C'est d'ailleurs toujours un critère de choix d'un emplacement par l'enseigne, qui se félicite de la réussite bouloonnaise », précise Yossra. La marque était d'ailleurs présente sur le Forum emploi du 6 février à l'espace Landowski, en tant qu'employeur recrutant en permanence, dans la perspective de prochaines ouvertures. ■

Ch. D.

8, bd Jean-Jaurès. Ouvert de 7h30 à 20h (19h le dimanche). Fermé le lundi.





## 2 SILLY - GALLIENI

**Pascal Louap**  
Maire adjoint

**Armelle Gendarme**  
Conseillère municipale

### Permanence mobile

Le vendredi, mail Maréchal-Juin, angle  
rue de Billancourt, 10h à 12h.  
silly.gallieni@mairie-boulogne-billancourt.fr  
Tél. : 01 55 18 56 92



© Arielle Bernheim

### Braderie des AFC à Sainte-Thérèse, le 21 mars

Braderie printemps-été, vêtements bébés-  
enfants-adolescents. Dépôts le 20 mars  
entre 13h 30 et 19h.

Inscription préalable obligatoire sur [www.afc-de-boulogne.org](http://www.afc-de-boulogne.org) ou [www.facebook.com/AFCdeBoulogne](http://www.facebook.com/AFCdeBoulogne) jusqu'au mercredi 18 mars.

Informations : [BraderieAFCBoulogne@gmail.com](mailto:BraderieAFCBoulogne@gmail.com)

Le samedi 21 mars de 10h à 15h.

Paroisse Sainte-Thérèse - 62, rue de  
l'Ancienne-Mairie.

**Le 6 mars, Josette Saglier fêtera son centième anniversaire. Rencontre avec une Boulonnaise à la bonne humeur communicative, qui travailla chez Caudron-Renault, connu les bombardements, l'exode... Assistante sociale de profession, et peu importe les situations, elle fut portée par un seul credo : venir en aide à tous ceux qui en ont besoin.**

## Josette Saglier, une vie au service des autres



la Loire et, derrière nous, le pont a sauté. Nous venions juste de le franchir ! », se rappelle la centenaire. Les Stukas allemands plongeaient en piqué sur les convois. À seulement 19 ans, Josette a frôlé la mort plus d'une fois. Ça ne s'oublie pas, mais elle est toujours là.

De retour à Arcueil, la jeune femme termine ses études et travaille chez Caudron-Renault à Boulogne-Billancourt en tant qu'assistante sociale. Mais la guerre n'est pas finie. Un après-midi, à 16h, la route de la Reine et les usines Renault sont bombardées. Josette explique que, bouleversée, elle ne sait pas comment elle est rentrée chez elle. « Le lendemain, j'ai été chargée d'aller reconnaître les morts de Renault au commissariat », ajoute-t-elle. Une mission traumatisante, alors assignée aux assistantes sociales. Elle apprendra plus tard qu'elle a travaillé, sans le savoir, avec une figure de la Résistance. « Beaucoup pensaient que cet homme était un collaborateur, raconte-t-elle. En vérité, il menait un double jeu... »

L'usine détruite, Josette part en Alsace pour s'engager dans l'armée du maréchal de Lattre de Tassigny. « On m'a envoyée dans des unités pour mettre en relation les soldats avec leurs familles. » Elle se retrouve à la 14<sup>e</sup> division d'infanterie. Dans la continuité de son engagement, elle travaillera plus tard pour l'association Rhin et Danube à Boulogne-Billancourt, créée par l'épouse du maréchal. Josette se marie en 1949 avec François Saglier, orfèvre de profession.

### ASSISTANTE SOCIALE BÉNÉVOLE

Elle se consacre à l'éducation de ses enfants, Arielle et Laurent, pendant plus de sept ans, et reprend le travail petit à petit avec Les Coopérateurs. Elle s'installe définitivement à Boulogne-Billancourt à l'âge de 56 ans, en 1976. Retraitée, elle ne reste pas inactive. Elle devient bénévole à la mairie de Boulogne-Billancourt, toujours en tant qu'assistante sociale. Sous la direction de Madame Vassal, elle travaille aussi avec Danielle Mérian, et beaucoup d'autres femmes aux parcours de vie exceptionnels. « C'était au moment du planning familial, on accompagnait les jeunes mamans... », commente-t-elle.

Josette, toute sa vie, a beaucoup voyagé... De la Chine au pôle Nord ! En l'an 2000, pour ses 80 ans, elle a emmené toute sa famille en Égypte. Pour ses 100 ans, les tables d'un bon restaurant sont déjà réservées. ■ M. L.

**V**ous l'avez probablement croisée dans le quartier en train de faire ses courses, désormais accompagnée. Josette Saglier, pleine de vitalité, est – forcément – la doyenne de sa résidence. Dans son appartement à la décoration soignée, la Boulonnaise, toujours très souriante, rassemble de nombreux souvenirs de sa longue vie. Elle qui s'est toujours occupée des autres avant elle-même, témoigne d'une confondante modestie.

Josette, née Carvalho, a grandi près d'Arcueil avec ses deux sœurs et sa mère. Âgée seulement de 7 ans, elle perd son père. Sa maman doit alors s'occuper seule de ses enfants, non sans difficultés. Elle se bat et devient un modèle pour Josette. Après un parcours scolaire classique, celle-ci choisit la puériculture : « J'aimais beaucoup les bébés et les enfants. J'ai été formée dans une école très sérieuse, qui portait une attention particulière aux nouveau-nés ayant vu le jour dans des conditions difficiles », précise-t-elle. Cette formation lui permettra d'être à la fois assistante sociale et infirmière.

### AVEC DE LATTRE DE TASSIGNY

La guerre approche. L'école de puériculture est réquisitionnée afin d'accueillir les réfugiés venant de Belgique et des Pays-Bas. Puis, c'est l'exode. Le 10 mai 1940, Josette part avec sa mère et l'une de ses sœurs. « Nous avons passé



### 3 BILLANCOURT – RIVES DE SEINE

**Christine Bruneau**  
Maire adjointe

**Véronique Gaudoux-Dauvillier**  
Conseillère municipale

#### Permanence mobile

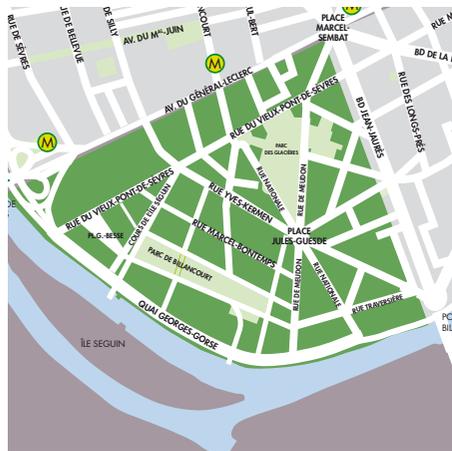
Le mercredi, marché Billancourt, de 10h à 12h.

Le mercredi, parc de Billancourt, devant la conciergerie, de 15h à 17h.

billancourt.rivesdeseine@mairie-boulogne-

billancourt.fr

Tél. : 0155185693.



#### Ciné-débat le 19 mars

Soirée Habemus-Cine sur le thème « La force de la parole » autour du film documentaire « À voix haute » de Stéphane de Freitas et Ladj Ly (2016). En présence de Marie-Hélène et Melville, lauréats de concours d'éloquence en lycée et Thérèse Vuong, orthophoniste.

Jeudi 19 mars 2020 à partir de 19h à la Maison Saint-François-de-Sales.

Tarifs: 8 € ; prévente 6 € en réservant par mail à [habemus.cine.boulogne@gmail.com](mailto:habemus.cine.boulogne@gmail.com)

#### Le samedi 28 mars, soirée zen à la piscine

Le samedi 28 mars, de 19h30 à 23h, la piscine de Boulogne-Billancourt vivra une soirée spéciale « zen » avec 25 ateliers au choix, en individuel ou en groupe, propres à nourrir vitalité et sérénité. Buffet offert. À partir de 16 ans.

Tarifs et infos détaillées à l'accueil de la piscine ou sur [piscineboulognebillancourt.com](http://piscineboulognebillancourt.com).

Tél. : 01 46 08 09 09.



De plus en plus de jeunes et de moins jeunes se sentent concernés par la question de l'environnement. Chacun à sa mesure accorde sa façon de vivre aux exigences de l'écologie. « Prendre soin de l'environnement, c'est prendre soin de l'homme » : c'est sur ce thème que la Pastorale de la santé\* convie cette année les Boulonnais pour les 6<sup>es</sup> Rencontres intergénérationnelles, les samedi 28 et dimanche 29 mars.

## La protection de l'environnement au cœur des 6<sup>es</sup> Rencontres intergénérationnelles

Une dizaine d'ateliers pédagogiques à vivre en famille sont proposés le samedi, à commencer par la Grande fresque du climat, moment collaboratif et créatif pour comprendre cet enjeu sociétal majeur. D'autres activités seront au programme pour aider chacun, dans son quotidien, à mettre en pratique les gestes écologiques en milieu urbain. Pour les plus grands, une conférence-débat réunira les regards d'experts sur l'environnement, en présence, notamment, de Philippe Nicolas, un professeur des écoles qui a le projet d'emmener une vingtaine d'élèves au cap Nord observer la fonte des glaces; Léopoldine, une mère de famille boulonnaise qui témoignera de sa conversion au « presque » zéro déchets; le père Alain Lotodé, qui nous éclairera grâce à une approche sociale et spirituelle sur l'écologie intégrale inspirée du pape François. Sera également présent Christian Decamme, ingénieur eaux et forêts, guide en bains de forêt depuis vingt ans.

#### PLACE AU SPECTACLE

Initiée par la Pastorale de la santé, la jeune troupe des InterG de Boulogne, qui existe depuis trois ans, donnera un spectacle intergénérationnel et solidaire. Acteurs porteurs d'un handicap, bien portants, jeunes et moins jeunes ont imaginé et écrit un spectacle sur le thème de l'écologie mis en scène par Anne-Laure Teboul, de la compagnie Jayann'Act. Enfin, pendant tout le week-end, il sera possible d'admirer deux belles expositions : « Laudate Si », du pape François et Yann Arthus-Bertrand, une exposition événement qui unit le combat éco-

logique de deux grands hommes en faveur des hommes et de l'environnement; et « L'Arbre en ville », de la Maison de la nature et de l'arbre de Grand Paris Seine Ouest, qui s'inscrit dans l'écologie urbaine. ■

**Maison Saint-François de Sales, 1, parvis Jean-Paul-II.** Site internet : [maisonsaintfrancoisdesales92.fr](http://maisonsaintfrancoisdesales92.fr)

(\* La Pastorale de la santé est composée de 7 équipes d'aumônerie qui effectuent des visites dans les établissements de santé de Boulogne-Billancourt (hôpital Ambroise-Paré, Ehpad, cliniques). S'y ajoutent 4 autres équipes de bénévoles rattachées aux paroisses de Boulogne et qui se déplacent à domicile. La Pastorale apporte une présence amicale et spirituelle aux

personnes âgées et ou malades afin de rompre leur isolement. C'est tout l'esprit des journées intergénérationnelles.

#### Programme express

##### SAMEDI 28 MARS

10h-12h : Forum des associations.

14h30-16h30 : Ateliers pratiques - Découverte des végétaux et végétalisation urbaine, fresque du climat.

17h30 : Conférence-débat -

« Prendre soin de l'environnement, c'est prendre soin de l'homme ».

##### DIMANCHE 29 MARS

Souffle et vitalité, Souffle, Intériorité et prière.

Prévention santé : Apprenez à respirer à vos enfants; Printemps et détox, rééquilibrage saisonnier; Gestion du stress et des émotions. Pique-nique partagé.

14h30 : spectacle intergénérationnel.

16h30 : goûter dansant.





# L'ACBB Aïkido ouvre ses portes les 10, 12 et 14 mars

## 4 RÉPUBLIQUE – POINT-DU-JOUR

**Jeanne Defranoux**

Maire adjointe

**Esther Kamatari**

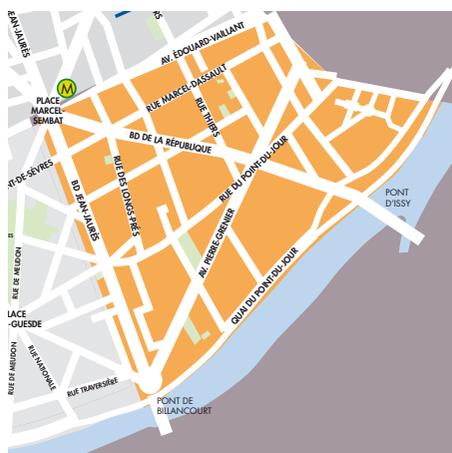
Conseillère municipale

### Permanence mobile.

Le lundi, rue du Point-du-Jour, angle rue des Longs-Prés, de 15h à 17h.

republique.pointdujour@mairie-boulogne-billancourt.fr

Tél. : 01 55 18 56 94.



**La section Aïkido de l'ACBB propose de venir tester cet art martial japonais dans le cadre de la journée internationale des femmes. Les portes ouvertes auront lieu les mardi 10 et jeudi 12 mars de 20h à 22h et le samedi 14 mars de 10h à 12h au gymnase Paul Souriau situé 30, rue de Seine.**

**C**réé juste après la Deuxième Guerre mondiale par Morihei Ueshiba, expert formé aux arts martiaux traditionnels, l'aïkido a pour objectif majeur la recherche de la paix plutôt que le conflit. Il a été diffusé en France dès les années 50. L'aïkido privilégie la souplesse et non la force, l'absorption au lieu de l'opposition. Les femmes peuvent donc en tirer un excellent parti et exploiter au mieux les principes de l'aïkido, qui sont de guider l'attaque et le mouvement de l'opposant vers un déséquilibre pour l'amener soit à une chute soit à une immobilisation. Activité complète, cet art développe les qualités physiques (mobilité, disponibilité, souplesse) et se pratique à tout âge, sans catégories ni barrières, les femmes avec les hommes, les seniors avec les jeunes, les légers avec les lourds, les débutants avec les anciens.

Chacun y trouve sa place et chacun cherche à être en harmonie (c'est le sens du « ai » de l'aïkido) avec ses partenaires. Il n'en reste pas moins que l'efficacité des techniques s'acquiert au fil du temps et lors des entraînements.

Cet esprit très particulier améliore grandement la confiance en soi et les rapports avec les autres qui, au fil du temps, se fondent davantage sur la coopération que sur la compétition, l'objectif étant de s'améliorer soi-même plutôt que de vaincre l'autre. ■

Ouvert à tout public.



47

DANS NOS QUARTIERS

## STAGES DE THÉÂTRE AVEC LA COMPAGNIE BOUJASSON

**La Compagnie Corinne Boujasson organise deux stages à l'école Thiers sur le thème du masque les 28 et 29 mars et les 25 et 26 avril. Un événement fidèle à l'esprit de cette compagnie boulognaise qui permet d'apprendre à mieux se connaître par l'expression théâtrale.**

« **J** utilise le théâtre comme un outil de développement personnel. »

Fondatrice en 2018 de la compagnie au nom éponyme, Corinne Boujasson, comédienne, auteure et metteuse en scène, a déjà une carrière derrière elle : productrice d'une pièce sur Vauban, créations des activités de « Fusion Cultures » en partenariat avec l'association

l'Oiseau-Lyre, dédiée à la mémoire des habitants des squares de l'Avre et des Moulineaux. Cette compagnie propose aujourd'hui des cours avec création originale. « *L'objectif est de travailler sur un seul projet qui s'achève par une ou deux représentations publiques en fin d'année.* » De l'écriture à la scène jusqu'à la diffusion, son concept de laboratoire de création collective comporte plusieurs apprentissages. « *Le premier trimestre permet d'aborder et d'acquérir les techniques du comédien, le deuxième, d'entrer dans la phase d'écriture pour glisser vers celle des répétitions.* » Dans ce cadre, elle programme également des ateliers découvertes aux disciplines artistiques variées (improvisation, danse, mime), qui libèrent la créativité des élèves. Les prochains stages, intitulés « Masque neutre », animés par Dominique Lotin, intègrent parfaitement la philosophie de cette compagnie. ■



## NOUVELLE ACTIVITÉ

### J'AIME MON ÉCRITURE

Cabinet de graphothérapie. Magali Tristant, graphothérapeute certifiée CNPG, reçoit à son cabinet pour la rééducation de l'écriture de l'enfant et de l'adolescent.

221, boulevard Jean-Jaurès

Tél. : 06 63 72 24 61.

Mail : jaiime.monecriture@yahoo.com

### Stages de Masque neutre.

Samedi 28 et dimanche 29 mars – initiation au masque, inscriptions avant le 13 mars.

Samedi 25 et dimanche 26 avril – initiation au chœur, inscriptions avant le 10 avril.

Tarifs : 180 euros, 110 euros (étudiant).

Tél. : 07 68 44 25 44.

corinneboujasson.com



## 5 CENTRE-VILLE

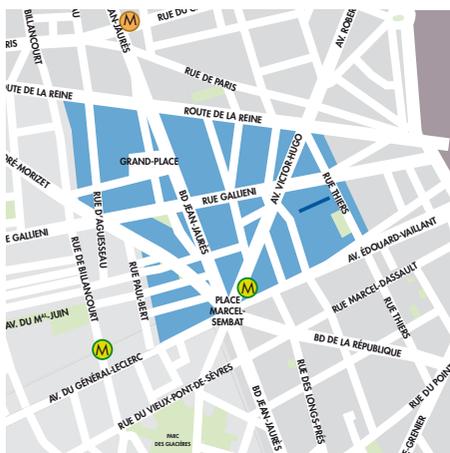
**Sylvie Rougnon**  
Maire adjointe

### Permanence mobile

Le jeudi, Grand-Place, 18 h à 20 h.  
centreville@mairie-boulogne-billancourt.fr  
Tél. : 0155 185695

48

DANS NOS QUARTIERS



**Hommage à Boris Vian, concert de musique persane, exposition Paquebot Île-de-France**, la médiathèque Landowski propose, en mars, une prometteuse série d'animations. Entrée libre.

# Médiathèque Landowski, un programme fourni

## HOMMAGE À BORIS VIAN LE 22 MARS

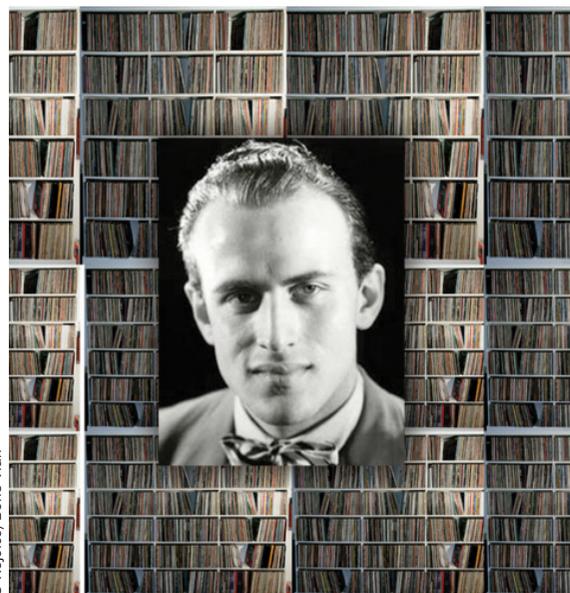
**P**ataphysicien, musicien, ingénieur centralien, écrivain, auteur de chansons, de poèmes, de pièces de théâtre, chanteur un peu lui-même, critique de jazz, traducteur, Boris

Vian, dit Bison Ravi, quittait prématurément la terre le 23 juin 1959, à l'âge de 39 ans. Il était né (sic) « *par hasard* » le 10 mars 1920 à Ville-d'Avray (où il repose), il y a 100 ans donc, pile poil. Le dimanche 22 mars, Agnès Lalle, Philippe Bertin et Matthieu Baudin rendront hommage à ce sacré personnage avec *En avant la zizique*, une lecture-concert festive qui rendra compte d'un parcours littéraire et musical aussi éclectique que prolifique. Comme on n'est pas là pour se faire engueuler, il est fortement conseillé d'y aller.

**Le dimanche 22 mars à 16 h.**

**Dans le cadre des Parlottes du samedi**, une autre évocation de Boris Vian à travers une causerie. Au programme : sa poésie, notamment son recueil intitulé *Cent sonnets*. Ses influences aussi, notamment celles d'Alphonse Allais et de Paul Claudel. Et, concernant les racines de son style romanesque, celle du romancier Pierre Mac Orlan...

**Samedi 21 mars à 10h30.**



© Rejoice/Boris Vian

## MUSIQUE PERSANE LE 28 MARS

**L**e musicien Pouya Koshraresh a grandi dans le nord de l'Iran dans une famille de musiciens. Il y est initié dès son plus jeune âge à toutes les subtilités du kamantché, une vielle typique de la musique persane. En 2018, il avait présenté cet instrument lors d'un premier concert à la médiathèque Landowski. Cette année, il invite à un voyage en musique de l'Europe baroque à la Perse ancienne. Il sera accompagné dans cette escapade sensorielle par Philippe Foulon, musicien, pédagogue et musicologue, pionnier de la redécouverte des « instruments d'amour » typiques de la période baroque (violin d'amour, viole d'Orphée...), Lucile Fauquet, qui jouera du violoncelle, et Youssef Hbeisch, un

maître des percussions orientales qui a croisé la route de nombreux musiciens d'envergure dont le Syrien Abed Azrié, le Turc Kudsi Ergüner ou le Libanais Ibrahim Maalouf. Ce programme, entre mélodies traditionnelles et compositions actuelles, évoquera à tous les charmes de l'ensorceleuse Shéhérazade et les fabuleux palais d'Ispahan.

**Le samedi 28 mars à 16 h.**



© DR

## Embarquez avec Pagnol sur le paquebot Île-de-France le 14 mars

Pour rester encore un peu à quai avec le paquebot *Île-de-France* (l'exposition est prolongée jusqu'au 15 mars), et toujours dans le cadre des Parlottes du samedi, embarquez avec Marcel Pagnol à bord du géant des mers. Le célèbre écrivain et cinéaste sera évoqué à travers la réception de ses premières pièces de théâtre, sa conception du cinéma et sa relation avec ses deux acteurs fétiches, Raimu et Fernandel.

**Samedi 14 mars à 16 h.**

## Accueil des villes françaises

Cafés d'accueil

- Jeudi 5 mars 2020, de 10h à 11h30
- Jeudi 2 avril 2020, de 10h à 11h30

Conférence : « La Réunion, l'île volcan ! », par M. Claude Faure

- Jeudi 19 mars 2020, de 10h à 12h

**Salle 406 à la Maison des Associations.**

**60, rue de la Belle-Feuille.**

**Gratuit et ouvert à tous**

## NOUVELLE ACTIVITÉ

**EOS RELOCATION.** EOS, services de relocation, propose aux entreprises d'accompagner leurs employés dans leur recherche de logement, scolarisation des enfants et formalités administratives suite à une mutation géographique professionnelle.

**117, avenue Victor-Hugo**

**eos-relocation.com.**

**Mail : cyntia@eos-relocation.com**



## 6 LES PRINCES – MARMOTTAN

**Sandy Vétillard**  
Maire adjointe

**Nicolas Marguerat**  
Conseiller municipal

### Permanence mobile

Le mardi, parvis du marché Escudier, côté boulevard Jean-Jaurès, 10h à 12h.  
lesprinces.marmottan@mairie-boulogne-billancourt.fr  
Tél. : 01 55 18 56 96



### Rencontres sportives

#### Matches du PSG au Parc des Princes

Le mercredi 11 mars c. Dortmund  
Le samedi 14 mars c. Nice.

#### Stade Français Rugby à Jean-Bouin

Le samedi 21 mars c. Brive.  
Le samedi 28 mars c. Castres.

### Journée Marteau à la Voz'galerie le 28 mars

Expertises gratuites et confidentielles de vos objets par Gvenola Le Cloirec, commissaire priseur récemment installée à Boulogne-Billancourt.

**Samedi 28 mars de 14h à 18h. 41, rue de l'est.**

### NOUVEAU COMMERCE

**AU CHALET DE BOULOGNE.** Fondue, raclettes, crêpes et milles autre plats dans un cadre chalet de montagne familial.

**Ouvert du lundi au samedi de 12h à 15h et de 19h à 22h sauf lundi soir et dimanche.**

**43, rue de l'Est.**

**Tél. : 09 82 22 28 53.**

**restaurant-achaletdeboulogne.com.**

**Son appartement est un musée dédié à l'époque bénie des Trente Glorieuses.**

**Claude Weill, 93 ans, a écrit de nombreux livres, dont l'un raconte l'épopée de l'île Seguin, hommage au dynamisme de Boulogne-Billancourt.**

## Les histoires de Claude Weill



© Sandra Saragoussi

**S'**il y a bien une chose que Claude Weill, 93 ans, ne consomme pas avec modération, ce sont les pubs pour l'alcool et le tabac, tout ce que l'on ne peut plus montrer, mais qui infusait dans notre quotidien une certaine poésie. Il sort de son étagère un sommelier en céramique, conçu par un célèbre marchand de vin dans les années 1960, puis une autre sculpture vantant une marque de whisky. Heureusement, à côté, se trouve une figurine qui fait l'apologie d'une célèbre eau gazeuse. Ouf ! Au fil du temps, Claude Weill a amassé un vrai trésor, qu'il entropose dans son bel appartement ensoleillé de Boulogne-Billancourt, rue du Château, où il s'est installé il y a cinq ans. D'autres « réclames » en chromolithographie (impression couleur par couleur qui connut son essor au XIX<sup>e</sup> siècle) ou sur carton courent le long des murs : une pin-up vous propose le plus beau maillot de bain, un groom vous offre des cigarettes. On découvre la statue d'un explorateur promenant un tigre, cadeau reçu quand il était conseiller du commerce extérieur de la France. « *Cela m'a permis de beaucoup voyager* », remarque-t-il.

La vie de Claude Weill change en 1946. Il a 19 ans et travaille comme imprimeur dans l'entreprise de son grand-père Weillrobert, quand il se rend aux États-Unis et découvre la « PLV »

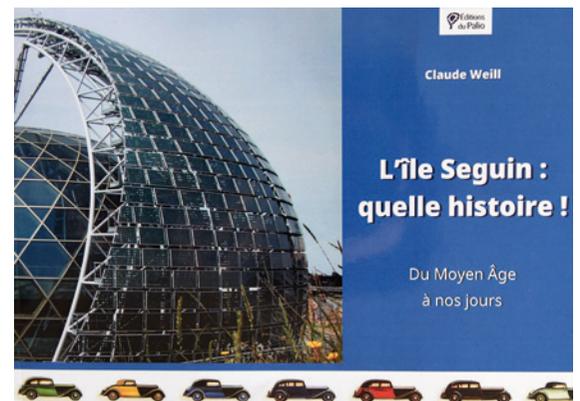
(publicité sur les lieux de vente), cette manière de présenter les articles dans les magasins à l'aide de présentoirs. Il décide d'importer cette technique en France. « *Mais notre pays sortait de la guerre et avait autre chose en tête que la pub, j'ai dû attendre une quinzaine d'années...* », précise-t-il. L'entreprise Weillrobert grandit sous sa présidence.

Retraité, il collectionne les objets de son ancien monde, publie de beaux livres sur les voyages, les paquebots, les voitures, sous le prisme de leur décorum publicitaire. Par sa fenêtre, il peut voir, côté Paris, la façade de la piscine Molitor, à laquelle il a consacré un album. Cet esthète a rencontré Boulogne-Billancourt tardivement. Il cherchait un lieu plus intime que son logement du XVI<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Il a juste traversé la rue vers la dynamique cité voisine, et il a été conquis par sa vitalité. « *Du coup, je ne retransverse plus la rue*, dit-il en souriant. *Ce matin, en me promenant, j'ai redécouvert la place Jules-Guesde. Tout est beau, neuf.* » Il fréquente beaucoup le Pathé Cinéma de la Grand-Place et parcourt l'île Seguin, qui le fascine. Elle lui a inspiré un bel ouvrage, une idée qu'il a eue après avoir déjeuné au restaurant éphémère Les Grandes Tables.

« *La Seine Musicale allait être créée. Les projets bouillonnaient. La mairie m'a soutenu dans ce projet, et j'ai profité de la formidable médiathèque Landowski. J'y retourne fréquemment* », commente-t-il. *L'île Seguin : quelle histoire !* raconte l'aventure de ce lieu mythique

depuis le Moyen Âge. L'ouvrage nous gratifie même de deux pages très bien documentées sur Bob Dylan, qui a inauguré La Seine Musicale en 2017. *Forever Young...*

**Stéphane Koechlin**



# AGUTTES

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

## Ventes en préparation BIJOUX & MONTRES

Printemps 2020

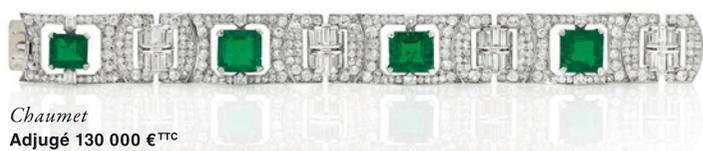


*Cartier*  
Adjugé 33 800 € TTC

### Expertises & conseils sur rendez-vous

**Bijoux & Perles fines :** Philippine Dupré la Tour  
01 41 92 06 42 - duprelatour@aguttes.com

**Montres :** Elio Guerin  
01 47 45 93 07 - guerin@aguttes.com



*Chaumet*  
Adjugé 130 000 € TTC

Neully-sur-Seine • Paris • Lyon • Aix-en-Provence • Bruxelles  
aguttes.com | Suivez-nous @ f t i n



*Patek Philippe*  
Adjugé 100 100 € TTC

### L'ALTERNATIVE AUX LEADERS DU MARCHÉ DE L'ART

**Aguttes en 2019 :**  
une progression de **30%** - **1<sup>ère</sup>** maison de ventes indépendante\*  
et **4<sup>e</sup>** opérateur en France - **76** enchères supérieures à 100 000 €  
**4** ventes de lots millionnaires - **15** records mondiaux

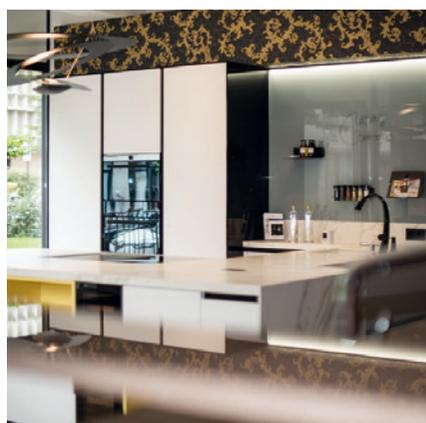
\*sans actionnaire extérieur



CRÉATEUR D'ESPACE DE VIE

Votre Cuisine est unique.  
**Nous la réalisons entièrement  
sur mesure** afin qu'elle  
vous ressemble vraiment.

*Ophélie Grima*  
fondatrice de Cuisine et Confidences



**NOTRE SHOWROOM :** 6 Rue Moliere 92100 Boulogne Billancourt

**NOTRE SITE :** [www.cuisine-et-confidences.fr](http://www.cuisine-et-confidences.fr) **APPELEZ NOUS AU** 01. 85. 01.11.11

# L'Académie musicale Philippe Jaroussky recrute !

L'Académie musicale Philippe Jaroussky poursuit des objectifs généraux d'apprentissage musical, d'insertion sociale et professionnelle, grâce à une pédagogie originale, un enseignement soutenu et exigeant, en lien avec un réseau professionnel de qualité. Pour son programme des « Jeunes Apprentis » (7-12 ans), elle vise à favoriser l'accès à la musique classique pour des jeunes en situation d'éloignement culturel. L'Académie, dont la Ville est partenaire, accompagne chaque jeune individuellement, en lui apportant un enseignement adapté, novateur et intensif, basé sur la joie d'apprendre et un environnement bienveillant.

Pour le programme des « Jeunes Talents » (18-30 ans), elle propose un parcours favorisant l'insertion professionnelle de jeunes musiciens issus de formations d'excellence et souhaitant être accompagnés

pour intégrer le monde de la musique classique : premiers projets de disques, contrats pour des récitals ou productions d'opéra.

L'Académie musicale Philippe Jaroussky vient de lancer le recrutement de sa promotion 2020-2021 à La Seine Musicale. Après Mozart, Vivaldi et Ravel, place à Beethoven! Après avoir passé le pont de ce magnifique navire il y a bientôt trois ans, l'Académie musicale souhaite sélectionner à nouveau 50 jeunes : 25 jeunes talents et 25 jeunes apprentis.

Déposez votre dossier en ligne jusqu'au mercredi 1<sup>er</sup> avril 2020 pour les Jeunes Talents (18-30 ans); jusqu'au vendredi 1<sup>er</sup> mai 2020 pour les Jeunes Apprentis(7-12 ans).

Plus d'infos sur [academiejaroussky.org](http://academiejaroussky.org)



**VOTRE ENFANT SOUHAITE  
COMMENCER  
L'APPRENTISSAGE  
D'UN INSTRUMENT  
DE MUSIQUE ?**



ACADÉMIE MUSICALE  
PHILIPPE JAROUSKY

**CANDIDATEZ  
À L'ACADÉMIE  
JAROUSKY**

et déposez un dossier en ligne  
avant le 1<sup>er</sup> mai 2020 sur :

[www.academiejaroussky.org](http://www.academiejaroussky.org)



■ 7-12 ans

■ Gratuité



■ Sous conditions de revenus

■ Aventure humaine et musicale



■ La Seine Musicale

© Valérie Lanata



**LES HESPÉRIDES DU PARC**  
Venez découvrir les secrets d'une résidence unique



MGC | CONNECTING

92100 BOULOGNE-BILLANCOURT

**VENTE - GESTION - LOCATION**  
Prenez rendez-vous dès aujourd'hui pour visiter la résidence et ses appartements

**Sopregim**  
01 76 61 05 21  
www.sopregim.fr

**CIRCUIT ALBANIE** 12 JOURS / 11 NUITS

**LA BELLE INCONNUE DE L'ADRIATIQUE**  
du 02 au 13 juin 2020 à partir de 2685 €/personne



Renseignements & Réservations :

**VOYAGES LAURENT**

28 Rue Georges Sorel 92100 Boulogne  
01 46 03 62 80 – [info@voyages-laurent.com](mailto:info@voyages-laurent.com)



IM 078 11 00 37

**Chez C&A**  
Ensemble,  
changeons la mode !

**DÉCOUVREZ NOTRE  
NOUVELLE COLLECTION**

**C&A Boulogne Billancourt**  
151 Boulevard Jean Jaurès  
Ouvert du lundi au samedi  
de 9h30 à 19h30

Wear The Change = changeons la mode.  
C&A France SCS – 122 rue de Rivoli 75001 Paris – RCS Paris 662.051.275



# wear  
the  
change

**COLLECTION  
100% ÉCO-  
RESPONSABLE**

# Gerrick, son swing nous met KO

Atteint du syndrome de Little, qui l'oblige à se déplacer en fauteuil, Gerrick Ndounda, 22 ans, a su dépasser son handicap et tenir ses objectifs. Lauréat du Tremplin Go West, il est sur le point de sortir sa première mixtape, intitulée « Polyvalent », mêlant rap, variété et rumba congolaise. Le jeune artiste s'est déjà produit sur la Grand-Place, lors de la Fête de la musique, et a fait un triomphe le 24 janvier dernier au Carré Music Club. Il pratique quotidiennement la boxe depuis maintenant huit ans, à l'ACBB.

« **L**a meilleure école de rap français, c'est Boulogne-Billancourt, affirme Gerrick, 22 ans, ancien élève du collège Jacqueline-Auriol. J'ai commencé à faire de la musique vers 14-15 ans. À l'époque, j'écoutais les groupes mythiques bouloonnais. Beat 2 Boul', LIM, Booba... » Dans la cour du collège, sa voix et ses improvisations sortent du lot. Incité par sa mère, qui lui a transmis sa passion de la musique, il couche ses premiers textes sur le papier. « Je ne pensais pas en être capable, mais mes amis et ma famille m'ont soutenu. Je pense que je manquais de confiance en moi. » Car Gerrick, né à Libreville, au Gabon, souffre depuis sa naissance du syndrome de Little, qui paralyse ses membres inférieurs. Arrivé en France à l'âge de 4 ans pour soigner sa maladie, il a d'abord vécu dans une famille d'accueil en Eure-et-Loir. Pendant dix ans, ses parents font quelques allers-retours chaque année. En 2012, il rejoint sa mère qui s'est installée à Boulogne-Billancourt. « Ensemble, nous écoutions de la rumba congolaise, comme Fally Ipupa, mon chanteur préféré. Parallèlement à mes débuts dans la musique, j'ai commencé la boxe au sein de l'ACBB avec Djibril Maïga, qui est toujours mon coach aujourd'hui. Cette discipline m'aide à m'assagir, à me développer physiquement et donc à prendre confiance. » Gerrick s'investit un peu plus dans la musique et l'apprend auprès d'amis, gérants du magasin En mode, situé boulevard de la République. « Ils distribuaient certains artistes et m'ont aidé à structurer mes textes et à découvrir de nouvelles sonorités. »

## UN TRIOMPHE AU CARRÉ MUSIC CLUB

Le jeune rappeur effectue ses premiers enregistrements au Cebje, au studio de LIM dans



■ Lauréat du Tremplin Go West, Gerrick s'est produit sur la Grand-Place le 21 juin, lors de la Fête de la musique, et a assuré un concert au Carré Music Club le 24 janvier dernier.

le quartier du Pont-de-Sèvres et chez Addictive à Meudon-la-Forêt. Il signe ses premiers « sons » lors de l'été 2018 et les publie sur sa chaîne YouTube. Une amie lui conseille alors de s'inscrire au Tremplin Go West de mai 2019. Le dossier rempli et les bandes son envoyées, Gerrick répète son set de 30 minutes. Il met tout le monde KO, remporte les prix du public et du Carré Music Club (jury). « Cette reconnaissance m'a ouvert des portes. Grâce à la Ville, j'ai pu me produire sur la scène de la Grand-Place lors de la Fête de la musique, puis j'ai eu accès à des conseils d'une coach vocale pour préparer le concert au Carré Music Club, dont la capacité est de 86 places. » Plus de 160 personnes s'y sont pressées le 24 janvier. Ce succès inattendu a obligé Gerrick à assurer deux prestations consécutives. « C'était génial, s'exclame-t-il. J'étais fier de mon travail. J'ai mis du temps à redescendre. La Ville m'a beaucoup soutenu. Je m'en rends compte désormais et je l'en remercie. » Gonflé à bloc par cette belle expérience, Gerrick sort bientôt une mixtape baptisée « Polyvalent »,

où il mêle des morceaux de rap, de variété et de rumba congolaise. « Plus je grandis et plus je me découvre de nouvelles ambitions, qui m'amèneront à proposer autre chose que du rap. »

J.-S. Favard

Découvrez Gerrick sur YouTube/Gerrick Officiel.

© DR

© DR

© Arnaud Olszak



■ En 2014, BBI avait rencontré Gerrick dans le cadre d'un dossier sur le handisport.

# Plumes boulonnaises

CULTURE

54

GRAND ANGLE

## Prends ça entre les poteaux !

Fabrice David



Jamais de rugby sans vanes... Journaliste, Fabrice David est épaulé par Sylvain Marconnet, célèbre pilier qui a remporté cinq fois le Tournoi des 6 Nations, pour réunir les meilleures vanes de supporters. Humour potache, blagues grivoises, chambrage en règle, il y en a pour tous les goûts. Et en bonus, les

paroles (et la traduction) du mythique haka...  
Éditions de l'Opportun, 128 p., 9,90 €.

## Islamophobie, intoxication idéologique

Philippe d'Iribarne



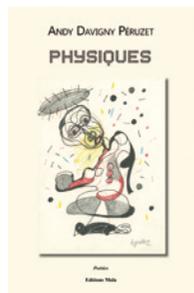
Philippe d'Iribarne, dont les livres sont traduits en dix langues, s'intéresse particulièrement au lien entre les religions et la modernité. L'auteur revient sur le concept d'islamophobie, trop souvent invoqué et qui entretient le ressentiment au lieu d'encourager le rassemblement. Il explique que pour rendre meilleurs

les rapports entre l'Occident et le monde de l'islam, il faut échapper à cette manipulation et cultiver un regard de vérité. Dans cet ouvrage, des réponses concrètes sont apportées.

Éditions Albin Michel, 240 p., 19 €.

## Physiques

Andy Davigny Périzet



Une histoire débute toujours quelque part. À l'endroit même d'une vision sublime que la physique fut impuissante à restituer. C'était en juillet 2017 à Fort-de-France, aux abords de la plage de la Française : la lumière était si vibrante, si belle, qu'elle ne put être contenue dans le cadre d'un smartphone.

Alors, là où le capteur optique échoua, les mots et les vers révélèrent l'éclat... Né en Guadeloupe, Andy Davigny Périzet a passé la majeure partie de son adolescence en baie de Somme, avant de poursuivre des études scientifiques à Paris. Il enseigne la physique et la chimie. *Physiques* est son premier recueil de poésies disponible dans les librairies boulonnaises Périple 2 et Maler.

Éditions Maïa, 75 p., 15 €.

## Jean-Michel fait la fine mouche

Vincent Epry



Le premier tome des aventures du chien Jean-Michel, cabot mal élevé, goinfre, mais si drôle, était le résumé des publications de dessins, trois fois par semaine, sur Instagram. Le deuxième tome contient

autant de perles hilarantes que le précédent... Les deux opus ont rencontré un franc succès au dernier Salon du livre de Boulogne-Billancourt.

En vente au Comptoir de la BD. Sur Instagram : @vincenteprybd. 46 p., 8 €.

## Divorce et nullité de mariage

Sophie Toutté-Henrotte



Sophie Toutté-Henrotte, infirmière de formation et thérapeute coach, raconte son long combat pour contester la demande en nullité de son mariage religieux. Ce thème rarement abordé concerne cependant des centaines de personnes. Sophie Toutté-Henrotte livre un éclairage passionnant sur

son expérience personnelle. Elle interroge : « Y aurait-il désormais d'autres solutions pour les divorcés que de passer par une procédure de nullité pour accéder de nouveau aux sacrements, tout en défendant les liens sacrés du mariage ? » Mère de trois enfants, catholique pratiquante, la Boulonnaise témoigne de l'évolution de sa spiritualité à travers cette épreuve.

Éditions du Signe, 204 p., 14 €.

editionsdusigne.fr

## Renault à Billancourt : une fermeture programmée

Claude Patfoort



La vie du Boulonnais Claude Patfoort a été étroitement liée à celle des usines Renault. Militant à la CFDT Renault de Billancourt de 1977 à 1992, l'homme a tout connu de la marque au losange. Il a malheureusement vécu sa fin programmée puisque son

parcours professionnel suit les différentes fermetures des ateliers du Trapèze, puis de l'île (1976-1991). Dans cet ouvrage paru en 2019, l'auteur livre une histoire intime de Renault. Rempli de témoignages de salariés, de syndicalistes, de membres de la direction, cet essai invite à comprendre la fermeture du site historique vingt-cinq ans après, et le rôle des principaux acteurs.

Éditions Persée, 298 p., 33,90 €.

## La Fille à ma place

Catherine Le Goff



« Me noyer dans la masse, oublier qui je suis, humaine ou animale. Et au milieu du monde, à deux heures du matin, j'oublie que j'ai tué. » Ainsi commence la cavale de Nin, dont la vie bascule en quelques minutes. L'acte qu'elle commet, pour avoir aimé aveuglément et avec

excès, donne à sa vie une trajectoire inattendue. En danger, elle déploie des ressources insoupçonnées.

La psychologue Catherine Le Goff offre avec ce livre un thriller sensible et riche en rebondissements.

Éditions Favre, 204 p., 17 €

## L'Hypnose à la maison pour les enfants

Joséphine Seror



Découvrez 19 histoires hypnotiques classées par thèmes qui aideront votre enfant de 5 à 10 ans à soulager les petits bobos du quotidien. En effet, par leur capacité naturelle à rêver, imaginer, voyager dans leurs pensées, les enfants sont particulièrement

réceptifs à l'hypnose. Les histoires écrites et contées par Joséphine Seror opèrent comme un apprentissage accéléré qui permet à l'enfant d'atteindre un état de bien-être favorisant son épanouissement.

Éditions Leduc.s Pratique, 224 p., 19 €.

## LE CD JAZZ DU MOIS



### A summit in Paris

Avec la régularité d'un swing métronome, le label boulonnais Camille Productions continue à rythmer de jolies trouvailles le petit monde de la musique de jazz.

Le producteur Michel Stochitch provoque ici la rencontre entre l'onctueux clarinettiste néo-orléanais Evan Christopher et le fin guitariste manouche Fapy Lafertin. Ces deux-là ne sont pas nés de la dernière pluie. Avec Dave Kelbie (guitare) et Sébastien Girardot (double basse), l'équipe scelle le mariage du souffle discret de la Nouvelle-Orléans avec les cordes des fils du vent, dont Django Reinhardt fut l'humble génie. C'est un disque épatant, doux, primesautier, sautillant, nostalgique, souriant, virtuose mais sans esbrouffe, et respectueux des héritages.

C.Dr.

1 CD Camille productions distribué par Socadisc. Contact : camilleprod@orange.fr. Site : camille-productions.com

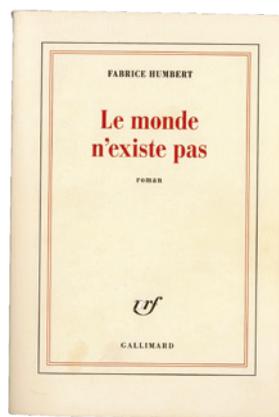
# Le monde n'existe pas, salué par la critique



© DR

**Le dernier roman du Boulonnais Fabrice Humbert, publié aux éditions Gallimard, a reçu un accueil remarquable de la critique. *Télérama*, *Le Figaro*, *Elle*, entre autres, l'ont d'emblée placé parmi les événements littéraires de 2020. À juste titre.**

**L**e monde n'existe pas ! Prenez un stylo, vous avez 4 heures ! Intrigant, le titre du dernier roman de Fabrice Humbert fleure bon l'intitulé d'un sujet de dissertation au bac philo. Où le lecteur aurait tout loisir de s'interroger sur ce qu'il est et sur qui il fut, sur le monde qui l'entoure, sur la frontière ténue entre le réel, le virtuel et l'imaginé, convoquant si bon lui semble quelques philosophes au tableau noir de ses souvenirs. Mais le récit, fluide, à plusieurs niveaux de lecture, est d'abord une histoire aussi haletante que troublante. Elle débute à New York, sur Times Square. Adam Vollman, journaliste au *New Yorker*, prend en pleine face les images diffusées par les écrans géants. Le violeur et meurtrier présumé



*Le monde n'existe pas*, de Fabrice Humbert. Éditions Gallimard. 247 p. Prix indicatif : 19€. Fabrice Humbert est également l'auteur de *L'Origine de la violence* (prix Orange du livre, 2009, et Renaudot Poche, 2010); *La Fortune de Sila* (Grand Prix RTL Lire, 2011); *Eden Utopie* (2015); et *Comment vivre en héros?* (2017).

d'une lycéenne recherché par la police et dont l'image surgit sur les murs électroniques est bien Ethan, son ami cher, qu'il connut adolescent au lycée, dans le Colorado. Entre quête d'identité(s) et enquête tout court, nous suivons le héros revenant sur les terres de son enfance, tentant de percer, non sans risques, le mystère de ce fait divers pour rédiger, peut-être, l'article de sa vie. À l'heure de l'info en continu, des fake news, l'enquêteur – venu du monde ancien – se trouve confronté aux images triomphantes et qui mentent parfois, aux fantômes, aux fantômes qui sont ceux, aussi, de son propre passé dans un coin perdu de l'Amérique profonde. ■

## Trois questions à Fabrice Humbert

**BBI :** Votre roman se déroule aux États-Unis, entre New York et le Colorado. Pourquoi avoir choisi ce pays et un journaliste comme héros ?

**F. H. :** L'action se passe aux États-Unis parce que ce pays est celui de la fiction pour le monde entier à un point tel que même les villes et les paysages y sont désormais des images fixées dans l'imaginaire collectif avant d'être des réalités. C'est particulièrement vrai pour Times Square, à Manhattan, un lieu qui est lui-même devenu une enceinte d'images. J'ai choisi un journaliste comme personnage principal parce qu'il peut se muer en enquêteur à la recherche de la vérité. J'ai eu l'occasion, pour un magazine, d'être confronté aux difficultés de ce métier lors d'un reportage sur le gaz de schiste dans le Dakota du Nord. Mener une enquête peut s'avérer très compliqué.

**BBI :** Le mode narratif du livre peut parfois faire penser à un polar, avec des rebondissements, du suspense, des actes violents, une traque...

**F. H. :** On peut éventuellement, au début, parler de thriller. En tout cas, nous sommes dans une enquête. Mais, peu à peu, le journaliste et

le lecteur sont soumis à une forme d'errance, se trouvent confrontés à des impasses, des contradictions, des doutes. L'enquête est un art du récit et, ici, une réflexion sur les codes qui le régissent. Le genre est devenu aujourd'hui très hollywoodien, ce qui nous ramène au questionnement sur le monde des images. Le livre n'est ni pessimiste ni optimiste. Il ne porte pas tant sur une dénonciation que sur un enjeu narratif : écrire une histoire si possible passionnante à l'intérieur d'un livre qui, lui-même, dénonce les histoires et le récit universel.

**BBI :** L'enquêteur revient sur les lieux de son enfance, il s'interroge aussi sur ce qu'il fut, ce qu'il est devenu, dans un troublant jeu de miroirs...

**F. H. :** La question de l'individu est au centre du livre, peut-être de façon plus ou moins consciente. C'est aussi un livre sur l'adolescence, une période de trouble identitaire et, en effet, le souvenir que l'on a de celle-ci. Cette adolescence n'est plus mais elle est pourtant toujours présente. ■

Propos recueillis par Christophe Driancourt

## Ciel ! Inscrivez-vous au concours des Talents boulonnais !

Chaque année, la Ville organise la mise à l'honneur de ses artistes. Créé en 2009, le concours des Talents boulonnais met à l'honneur les peintres ou, en alternance, les photographes et les sculpteurs de la ville de Boulogne-Billancourt. En 2020, la peinture sera à l'honneur du lundi 27 avril au dimanche 17 mai. Le thème se résume en quatre lettres et un point d'exclamation : Ciel ! À l'issue de l'exposition des œuvres proposées, un jury de spécialistes du monde de l'art désignera les lauréats du concours dans chaque catégorie. En jeu : une exposition dédiée à l'espace Landowski au cours de la saison prochaine et, pour les mentions, une exposition virtuelle en ligne. Fin des inscriptions le lundi 23 mars.

**Où retirer le bulletin d'inscription ?** À l'accueil de l'espace Landowski, du mardi au vendredi de 9 h à 13 h et de 14 h à 19 h (sauf vendredi, jusqu'à 17 h). Sur demande à l'adresse mail suivante : [concours.tb@mairie-boulogne-billancourt.fr](mailto:concours.tb@mairie-boulogne-billancourt.fr). En le téléchargeant sur [boulognebillancourt.fr](http://boulognebillancourt.fr)



**En mars 2016, deux mois après la disparition de David Bowie, BBI allait à la rencontre du Boulonnais Christophe Duron, consultant en recrutement, artiste aux multiples facettes et photographe**

**passionné de musique(s). Le samedi 4 avril, Simple Minds, groupe légendaire d'origine écossaise, fêtera à La Seine Musicale ses quarante ans de carrière. Les musiciens y retrouveront un visage familier. Au fil de ses rencontres avec les stars de la pop et du rock, Duron, en effet, a noué avec le groupe qu'il écoutait ado des relations personnelles et privilégiées. Il nous a de nouveau ouvert sa boîte à souvenirs et à images.**

**E**n 1995, deux événements ont transformé la vie de Christophe Duron. Il s'installe à Boulogne-Billancourt, attiré par le dynamisme de la ville, son histoire patrimoniale et son mouvement perpétuel. Il la verra grandir, de l'ouverture de la Fnac à la construction de La Seine Musicale. « *À peine était-elle finie que j'étais derrière avec mon appareil photo* », sourit-il, heureux de ce chemin balisé par sa grande passion, la musique.

Et c'est là qu'intervient la deuxième surprise de son existence. Cette année-là, au printemps, il rencontre aussi ses héros d'adolescence, les musiciens du groupe Simple Minds, sans se douter qu'il mènera avec eux un compagnonnage chaleureux jusqu'au siècle suivant. Il les a découverts à 12 ans, en écoutant « Feedback », l'émission mythique de Bernard Lenoir sur France Inter.

C'est l'époque où le quatuor fan de Bowie est au sommet de sa carrière, porté par une pelletée de grands tubes : *Don't You*, *Waterfront* et *Mandela Day*, leur chanson la plus engagée des années 1980, qu'ils ont jouée à Wembley. Christophe s'est passionné pour leur chef-d'œuvre, *New Gold Dream*, sorti en 1982.

Il vit alors son adolescence dans la ville de Cognac, loin de la Tamise mais jamais très loin de la musique. Il aime Joy Division, Kraftwerk, s'intéresse à la photographie, à la peinture, rêve devant les artistes qui ont façonné l'imaginaire de la musique, Anton Corbijn, Arnold Newman, William Claxton, Pennie Smith... Il lit aussi la légendaire revue anglaise *New Musical Express*, qu'il se procure au petit bonheur la chance,



■ Paris Zénith Arena, 24 novembre 2013.

Internet n'existant pas. Christophe ne deviendra jamais le professionnel de la photo qu'il ambitionnait d'être. Il quitte Cognac et travaille dans la publicité. Mais le hasard le sert drôlement.

Il a 28 ans et travaille au sein d'une agence qui conçoit des magazines pour des marques. L'un de ses clients n'est autre que la maison de disques Virgin, celle de Simple Minds. Il doit faire gagner des places à des fans qui rencontreront à cette occasion Jim Kerr, le chanteur du groupe...

**IL EST L'HOMME PRÉSENT QUAND LES LUMIÈRES NE SONT PAS ENCORE ALLUMÉES, CAPABLE DE PARTAGER UN BON REPAS AVEC EUX JUSTE AVANT L'INTENSITÉ DU CONCERT**

Le lien se noue au fond d'une boîte de nuit, dans ces moments précieux où aucun manager, attaché de presse ni garde du corps ne vient dresser de barrière. Jim est accompagné de sa femme de l'époque, Patsy Kensit. « *Nous avons parlé art, images, et nous avons très vite accroché* », raconte Christophe, qui entre alors dans

le cercle sans y être préparé. « *Depuis ce jour, quand Simple Minds passe à Paris, nous nous voyons. J'aime autant Charlie Burchill, le compositeur, que Jim, même si la passion que j'éprouvais pour eux pendant mon adolescence s'est un peu émoussée. Ils le savent, nous en avons parlé. Mais je les ai toujours suivis, j'étais là en 2001 quand ils ont été à deux doigts d'arrêter. Je n'ai jamais cherché à rentabiliser les photos que je prenais d'eux.* »

**“ Je les ai toujours suivis, j'étais là en 2001 quand ils ont été à deux doigts d'arrêter. Je n'ai jamais cherché à rentabiliser les photos que je prenais d'eux. ”**

Il est l'homme présent quand les lumières ne sont pas encore allumées, capable de partager un bon repas avec eux juste avant l'intensité du concert. « *J'ai nourri de mes images leurs réseaux sociaux, et le management a apprécié.* » Parmi tous les clichés de Christophe, on retrouve une photo iconique de Jim Kerr au Zénith de Paris. L'artiste, la tête chavirée en arrière, brandit son micro vers un public survolté. À voir également, le portrait émouvant des deux membres fondateurs (Jim Kerr et Charlie Burchill) assis dans cette même salle encore vide, trois heures avant un concert mémorable. « *J'ai imaginé celle-là*

# Simple Minds



© Christophe Duron

■ Paris Zénith Arena, Big Music Tour, 20 novembre 2015.



© Christophe Duron

■ Paris salle Pleyel, 17 février 2018.

CULTURE

57

GRAND ANGLE

© Christophe Duron

*en voyant Alain Delon poser dans un cinéma désert. Elle traite de la solitude. Ce jour-là, et avant d'entamer la séance portrait avec eux, je me souviens leur avoir montré un sublime cliché extrait des travaux que le célèbre photographe Raymond Depardon a consacrés à leur ville natale, Glasgow. La discussion est émouvante car elle réveille chez Jim ses souvenirs de jeunesse. Il me rappelle que cette photo a été prise dans un quartier qu'il a très bien connu. »*

Christophe a suivi toutes leurs tournées depuis 2002. Il a encaissé fatigue et tension nerveuse, mais il est l'heureux propriétaire de quinze ans d'archives. Lorsqu'il a exposé son travail pictural et documentaire en 2018 au musée de la ville de Cognac, Jim Kerr a promis de lui écrire quelque chose. Et il a tenu parole. « *La créativité de Christophe brille autant dans sa peinture que dans son remarquable travail photographique* », a-t-il écrit, utilisant même l'une des photos de son admirateur lors de vœux envoyés aux fans du groupe, fin 2019, sur facebook.

Dans quelques semaines, Simple Minds pose ses valises à Boulogne-Billancourt, à La Seine Musicale, où se fait désormais l'histoire. La formation y fêtera ses quarante ans de carrière. « *J'y serai!* », promet Christophe, qui se souviendra de 1995. On peut être certain que si Jim Kerr aperçoit son ami français dans la fosse



© Christophe Duron

■ Paris Zénith Arena, Celebrate Tour, 24 novembre 2013.

derrière son appareil, il s'approchera, pointera son doigt vers lui, et chantera : *Life In A Day*. Un jour peut marquer une vie! ■

**Stéphane Koechlin**  
[duron-derry.tumblr.com](http://duron-derry.tumblr.com)

**Simple Minds**, samedi 4 avril  
à La Seine Musicale. Complet.  
[Laseinemusicale.com](http://Laseinemusicale.com)



# LA RÉSIDENCE LES PINS CULTIVE LE BIEN-VIVRE ENSEMBLE

Lundi exposition parisienne en Résidence,  
mardi yoga, mercredi débat animé, jeudi Tai chi,  
vendredi cinéma, samedi concert...  
Le bonheur est quotidien à la Résidence Les Pins.

## RÉSIDENCE AUTONOMIE LES PINS

accueil@pins-boulogne.com - www.pins-boulogne.com  
01 46 99 61 90  
24, rue Gutenberg 92100 Boulogne



Un réseau Agirc-Arrco  
des activités médico sociales et sanitaires

MMA PREMIUM

**ASSUREZ VOUS PREMIUM**

Entrepreneurs d'Assurances

Du 02 janvier au 29 février 2020  
**150€ OFFERTS\***  
pour une souscription Auto + Habitation

\*sous conditions



Contactez-nous !



Cabinet DEBAILLEUL  
Agent Général MMA

85 Route de la reine à Boulogne

Tél. : 01 46 03 08 50

Orias n° 07011024 - www.oriass.fr

cabinet.debailleul.boulogne@mma.fr

www.cabinet-debailleul.fr

SUIVEZ-NOUS SUR Membre des FCE



FCE FRANCE  
SERVICES CHEFS D'ENTREPRISES

Conception & réalisation : Agence Call Me Back - +33 6 89 74 21 47 - Illustrations : La Pompadour

**Les Menus Services**  
LA CONFIANCE À DOMICILE

**N°1 du portage de repas à domicile**

**Dès demain, votre repas livré chez vous**

- Vos repas 7j/7 ou jours au choix
- Composez votre repas
- Les conseils d'un(e) diététicien(ne)

**+ Découvrez nos prestations de :**

- Ménage
- Petits travaux
- Assistance administrative
- Télé-assistance

**Aides fiscales sur les prestations de services à la personne\***

\* La loi n° 2016-1917 de finances du 29/12/2016 prévoit certains avantages, soumis à conditions.

**OFFRE DÉCOUVERTE**  
**Un déjeuner offert**

Offre promotionnelle non cumulable, valable une seule fois jusqu'au 31/12/2020 pour une personne de + de 65 ans par foyer et dans la limite de nos disponibilités.

**AGENCE DU PIC**  
10, rue Pic de Barette  
75015 Paris  
**01 78 09 52 30**  
www.les-menus-services.com



© Bahi

SPORTS

59

GRAND ANGLE

## Un après-midi de rêve avec les Metropolitans 92 pour 250 jeunes de l'ACBB Basket

Toute l'équipe des Metropolitans 92 est venue à la rencontre des jeunes basketteurs de l'ACBB le mercredi 5 février au gymnase Paul-Bert. Un rendez-vous organisé en présence du maire, auquel ont également participé des enfants de trois centres de loisirs.

**M**ercredi 5 février, 14h30. Accueillis par une haie d'honneur, les joueurs et le staff des Metropolitans 92 entrent sur le terrain du gymnase Paul-Bert sous l'ovation de près de 250 poussins, benjamins et minimes de l'ACBB Basket ainsi qu'une trentaine d'enfants des centres de loisirs Casteja, Biodiversité et Glacières. Présentés un à un par l'entraîneur Freddy Fauthoux, les pros impressionnent d'emblée les enfants par leur taille et leur gentillesse. « Est-ce que vous marquez beaucoup de paniers ? Quel est votre joueur préféré ? Et votre équipe NBA favorite ? » Les questions fusent et chaque réponse des joueurs est ponctuée d'applaudissements.

Les Metropolitans 92 affichent actuellement l'attaque la plus prolifique du championnat de Jeep Elite avec 90 points de moyenne par match. Le joueur préféré d'Ivan Février n'est autre que le regretté Kobe Bryant, et Donta Smith aime bien l'équipe de Brooklyn... Puis, vient le moment tant attendu des oppositions avec les pros. Romane défie l'imposant Vitalis Chikoko (2 m08) qui, d'ailleurs, vient de prolonger son contrat au club. David Michineau et Bastien Pinault participent à un match deux contre deux puis à un concours de lancers francs. Les enfants sont aux anges. Les joueurs aussi, disponibles et très souriants. Tous immortalisent sur leur portable l'instant où Guervens, jeune de l'ACBB de 12 ans à peine, crée la sensation en enchaînant plusieurs paniers face au grand Neal Sako en un contre un. Avant le départ, les joueurs se prêtent volontiers au jeu des selfies et des autographes, puis donnent rendez-vous aux enfants pour le prochain match à domicile de Jeep Elite. ■ **J.-S. F.**



© Bahi

### LES JEUNES JOEUSES TÉMOIGNENT

« Ils sont gigantesques. Ils marquent depuis la ligne médiane alors que nous devons nous rapprocher à moins de deux mètres du panier. » **Chloé, 10 ans.**

« J'ai bien aimé quand les joueurs pros des Metropolitans 92 ont joué face à nous en un contre un. Chacun a bien défendu les couleurs de l'ACBB. » **Ombeline, 9 ans.**

« Le plus grand fait 2 m 13, un autre, 2 m 10. J'ai été impressionnée, surtout quand j'ai appris que deux joueurs des Metropolitans 92 avaient évolué en NBA avant. » **Léa, 9 ans et demi.**



© Bahi

**Bastien Pinault 26 ans, 1 m 94. Poste 2 (arrière). Né à Tarbes.**

**BBI : Quand avez-vous commencé le basket ?**

**Bastien Pinault :** J'ai pratiqué plusieurs sports comme l'athlétisme et le rugby avant de choisir le basket vers l'âge de 6-7 ans. Ma carrière professionnelle a débuté à La Rochelle, j'avais alors 21 ans.

**BBI : Appréciez-vous ces moments de rencontre avec les jeunes ?**

**B. P. :** Oui, c'est cool de rencontrer les enfants. Ils sont adorables. Cela change du quotidien et permet de faire connaître le club. On vient aussi pour qu'ils ne nous voient pas seulement des gradins pendant les matchs. À chaque fois, on passe un bon moment, et eux aussi.

**BBI : Votre spécialité est le tir à 3 points. Quel est votre secret ?**

**B. P. :** Il n'y a pas vraiment de secret. Cependant, j'ai toujours été adroit naturellement avec mes mains, mais catastrophique avec mes pieds. Pour le tir, c'est beaucoup d'entraînement et de répétitions. Il faut aussi avoir confiance en soi et ne pas se fixer de limites.



© Bahi

■ C'est plus facile d'aller au dunk quand on est porté par Vitalis Chikoko, 2 m 08...

# À l'Émaillerie, l'émail rit

Les nombreux bâtiments industriels qui existaient autrefois dans la ville ont disparu depuis longtemps, et il est souvent difficile de reconstituer leur apparence même si leur localisation nous est connue. Il n'en va pas ainsi pour l'entreprise l'Émaillerie parisienne, fondée par Gabriel Odelin, grâce aux nombreuses représentations fournies par des cartes postales, un plan ou des papiers à en-tête...

60

MÉMOIRE VIVE

**C'**est d'abord *L'État des communes, Boulogne, notice historique et renseignements administratifs*, publié en 1905, qui nous livre un historique de cette entreprise : « *L'émaillerie parisienne, située nos 67 et 68 quai du Point-du-Jour, à Billancourt, où elle occupe une superficie de 7 680 mètres carrés, a été fondée en 1892 par Gabriel Odelin. Le nombre de ses ouvriers varie de 275 à 320 suivant la saison, et l'énergie dont elle dispose est produite par une machine à vapeur horizontale Weyher et Richemond, de 80 chevaux, et deux turbines à vapeur de la société Laval, l'une de 120 chevaux, l'autre de 10. La fabrication, consistant en ustensiles de ménage, de toilette et d'hygiène en tôle émaillée ou étamée, trouvait ses principaux débouchés, comme celle du précédent établissement, dans les bazars ainsi que chez les quincailliers et marchands d'articles de ménage, d'accessoires de pharmacie et de chirurgie. La maison possède de nombreuses machines-outils, telles que presses à découper et à emboutir, balanciers à friction, tours ronds et ovales, sertisseuses, agrafeuses, moulureuses, compresseurs d'air, sableuses...* »

**CAFETIÈRES, FONTAINES, CASSEROLES, SOUPIÈRES, SEAUX DE TOILETTE, BROCS, CUVETTES, BOUGEIRS, ÉGOUTTOIRS, PLATS, BOÎTES À SEL...**

On peut ensuite glaner des informations dans les archives pour découvrir des vues des bâtiments sur des papiers à en-tête ou des cartes postales, et comprendre grâce aux annuaires commerciaux qu'elle a fonctionné jusqu'au début de la Seconde Guerre mondiale. Ses productions sont celles de toutes les usines de tôle émaillée, à savoir des objets ménagers que l'on a plaisir à redécouvrir dans les greniers ou à admirer dans les brocantes : cafetières, fontaines, casseroles, soupières, seaux de toilette, brocs, cuvettes, bougeoirs, égouttoirs, plats, boîtes à sel, séries de boîtes portant l'ins-



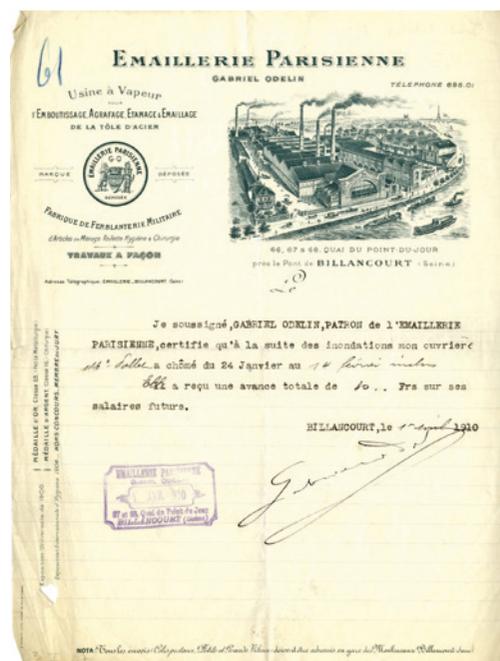
cription de leur contenu : poivre, épices, thé, farine, café, sucre, pâtes... Ou encore des plaques de cuisine pour accrocher cuillère, égouttoir, louche, écumeoire... Et, bien sûr, les célèbres plaques publicitaires, dont on trouve aujourd'hui de belles reproductions.



Véronique Quellier-Guillois, dans son ouvrage *La cafetière de ma grand-mère*, raconte l'histoire des objets ménagers en tôle émaillée au charme d'antan. Elle nous donne même à voir quelques modèles provenant avec certitude de la fabrique boulonnaise puisqu'ils en portent la marque officielle – émaillerie parisienne G.O. (pour Gabriel Odelin) –, composée d'un blason encadré par deux soldats, qui vous permettra de les reconnaître si vous avez la chance d'en

découvrir des exemplaires. Cette auteure a même pu prendre connaissance de deux catalogues datant de 1921 qui lui ont permis de découvrir tous les modèles proposés par l'entreprise à cette date. Plusieurs usines de ce type existaient au début du XX<sup>e</sup> siècle à Billancourt et elles étaient géographiquement très concentrées. À proximité de l'Émaillerie parisienne se trouvait aussi celle du Coq gaulois (Japy), située aux 91-95, rue du Point-du-Jour, soit à l'emplacement de l'école Ferdinand-Buisson. ■

Françoise Bédoussac



Pour compléter cet article, vous pouvez consulter les archives municipales.

Véronique Quellier-Guillois, *La Cafetière de ma grand-mère*, 2002, couverture.



## NAISSANCES

Neil Benbelaiche, Milo Dreuillet, Jin Brancherie, Adrian Gohari Behjatabadi, Hélène Macari Pruteanu, Jean Bastien-Boukobza, Justin Jourdain Delarue, Daichi Macdonald, Octave Forin, Lou Giffard Durand, Basile Koniski, Dharma Purbasesanti Urien, Eva Rueda, Lev Sitbon, Eden Sitbon, Théodore Verdier Liégé, Gökhan Briéro, Aylin Briéro, Malo De Vasselot De Régné, Jacques Gantelmi d'Ille, Manon Moreau, Laura Pueblas, Margaux Chauvin, Louis Dior Petit, Ava Aubry, Emilie Torres, Ariel Turjman, Nava Cohen, Octave Garcia Penou, Hélios Maginel, Olivia Thomas, Arsène Arnaud, Gaspard Auclair, Alice Harang, Azily Normandin, Léna Pollon, Leandro Menendez Richter, Juliette Mével, Angelina Moschkowitz, Lucie Chaumeret, Lucas Pierlas, Octave Liabeuf, Louis-Auguste Monteux, Louis Pico, Romy Ruiz, Jenna Dali Ali, Kamila Dali Ali, Gabriel Desnoyers Remaoun, Ellie Laborde, Diane Slove, Thaddée Vacaru, Léon Vidmar, Masal Acar, Astré Danjaut Akkouche, Aurélien Guinouard, Mathis Mazri, Raphaël Racine, Malyk Sebaa, Raphaël Vernier, Théodore Blaevoet, Arthur Busseuil, TERENCE La Combe, Haron Mekaouar, Adam Navetat, Enora Rambert.

## MARIAGES

Mehdi Ben Ameer et Latifa El Othmani, Serge Olivier Boupda et Kadidiatou Bah, Kévin Azoulay et Victoria Maarek, Claude Eliaszewicz et Martine Dussaule, Adrien Jouanest et Mharafe Panganiban, Matthieu Lamant et Anne-Marie Jubault, Mohammed Moul-Douira et Kaoutar Cheikh, Guillaume Richard et Rachel El Khour.

## DÉCÈS

Jean-René Torres 54 ans, Gérard Annequin 81 ans, Joseph Asseraf 83 ans, Marie Beaufils veuve Samson 76 ans, Jean Coll 89 ans, Simone Contal 97 ans, Christian Darthi 77 ans, Michel Duchemin 76 ans, Agnès Edouard 56 ans, Jean Eschenbrenner 94 ans, Christiane Ferrand épouse Zauderer 79 ans, Jean-Gabriel Gali 58 ans, Ginette Harmand veuve Morin 95 ans, Michel Klar 74 ans, Françoise Lernie 86 ans, Claude Maillard veuve Del Frate 85 ans, Rachel Naggar veuve Cohen 92 ans, Christophe Saintcristau 52 ans, Ursula Scharnow veuve Pouliquen 92 ans, Nicolas Toutain 39 ans, Agu Uudelepp 45 ans, Marie-Thérèse Valette veuve Bariol 92 ans, Renée Van Den Haute veuve Vexiau 98 ans, Danielle Varinier 73 ans, Victor Yafi 59 ans, Jeannot Albala 81 ans, Anne-Marie Althapé-Arondo veuve Fourgous 97 ans, Manuel Araujo Domingues 87 ans, Renée Campeyron veuve Carbonnet 95 ans, Raymonde Cercy veuve Fossaert 97 ans, Marguerite Danard veuve Bertin 83 ans, Choucri Ejeil 86 ans, Josette Gouez épouse Boëdec 84 ans, Lahcen Hakouk 80 ans, Ali Harrache 93 ans, Perla Hinstrosa Ortiz veuve Sablayrolles 88 ans, Xiuying Huang épouse He 83 ans, Christophe Jover 53 ans, Catherine Lafont-Rapnouil veuve Devos 72 ans, André Lardeux 91 ans, Josette Lasry veuve Cohen-Solal 101 ans, Bernadette Lefèbvre 79 ans, Jeannine

Leroux épouse Poidvin 81 ans, Jean-Paul Moll 81 ans, Geneviève Morand veuve Perret 97 ans, Zadig Mouradian 89 ans, Laurence Perdu 98 ans, Anne-Marie Sabarots 89 ans, Hélène Schüller veuve Buathier 82 ans, Mirsad Sivro 68 ans, Françoise Stiffel 96 ans, Marie Thomas veuve Trégouët 88 ans, Virginia Mateus épouse Azevedo 81 ans.

**Les naissances, mariages et décès publiés chaque mois émanent des déclarations transcrites ou retranscrites dans les registres d'état-civil de la Ville et après accord des familles. En cas d'événements survenus hors commune, il peut y avoir un décalage dans le temps.**



■ Enora Rambert est née le 7 février.

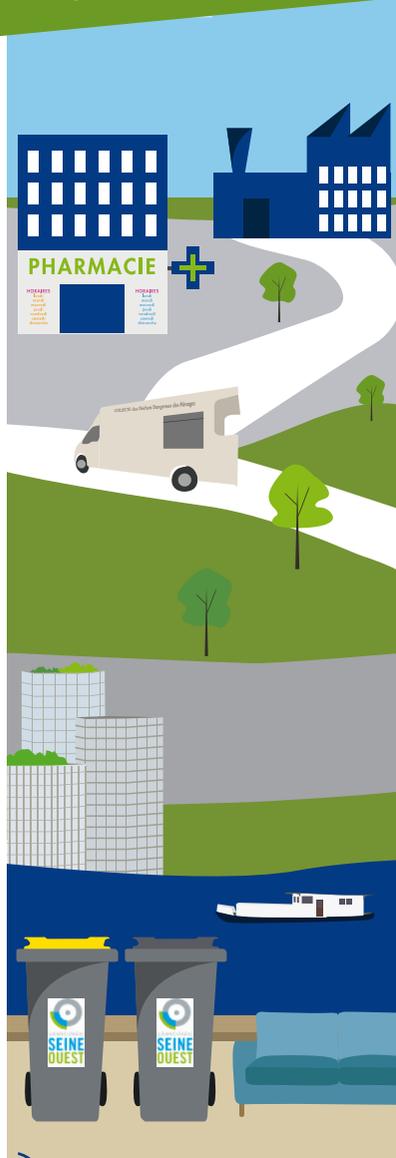


■ Le mariage de Martine Dussaule et Claude Eliaszewicz a été célébré le samedi 8 février.

Les bons gestes  
du tri et de la propreté  
Numéro vert gratuit  
0 800 10 10 21

62

BLOG-NOTES



# INFOS PRATIQUES

## DÉCHETS TOXIQUES

Piles, radiographies, peintures, ampoules basse consommation, néons, cartouches d'encre, batteries, pneus, CD, DVD, cassettes, produits dangereux...

Véhicules de collecte  
**MARCHÉ BIOLOGIQUE**

1<sup>er</sup> samedi du mois de 9 h 30 à 12 h 30

**MARCHÉ BILLANCOURT**

2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> mercredi et 3<sup>e</sup> samedi de 9 h 30 à 12 h 30

**MARCHÉ ESCUDIER**

2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> vendredi de 9 h 30 à 12 h 30

**RUE PAUL-CONSTANS**

4<sup>e</sup> mercredi du mois, de 14 h à 17 h

## BAC GRIS

**Ordures ménagères**

Collecte le soir 5 fois par semaine du dimanche au vendredi sauf mercredi  
Tous les bacs collectés le soir doivent être sortis au plus tôt à 17 h 30 et rentrés au plus tard le lendemain à 8 h

## BAC JAUNE

Tous emballages plastique, métal, canettes, boîtes de conserve, capsules, briques alimentaires, papiers et carton

Collecte un soir par semaine, le mercredi

## VERRE

Apport volontaire dans les conteneurs à verre Adresse au 0 800 10 10 21 ou sur [seineouest.fr/verre.html](http://seineouest.fr/verre.html)

## ENCOMBRANTS

Gros mobilier, matelas, ferraille

Volume ne dépassant pas 3 m<sup>2</sup>, soit un canapé 2 places. Ni déchets d'équipements électriques et électroniques, ni gravats, ni déchets verts, ni déchets toxiques, qui ne peuvent être collectés qu'en déchetterie

**Jour de collecte**

Dépôt la veille à partir de 20 h

**QUARTIER 1 PARCHAMP-ALBERT-KAHN**

mardi matin

**QUARTIER 2 SILLY-GALLIENI**

jeudi matin

**QUARTIER 3 BILLANCOURT-RIVES-DE-SEINE**

vendredi matin

**QUARTIER 4 RÉPUBLIQUE-POINT-DU-JOUR**

vendredi matin

**QUARTIER 5 CENTRE-VILLE**

mercredi matin

**QUARTIER 6 LES PRINCES-MARMOTTAN**

mercredi matin



## DÉCHETTERIE MOBILE

**BOULOGNE-BILLANCOURT**

Encombrants, gravats, DEEE, végétaux

Devant le centre technique municipal

68, avenue Édouard-Vaillant

Ouverte tous les jeudis et le 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> samedi

du mois de 14 h à 18 h 30

## DÉCHETTERIE FIXE

**MEUDON**

Encombrants, gravats, DEEE, végétaux

Depuis le pont de Sèvres, N118 - sortie n°2 carrefour

des Bruyères. Ouvert du lundi au samedi de 7 h à 12 h

et de 13 h 30 à 18 h 30 - dimanche de 9 h à 12 h 30.

Horaires jusqu'au 31 mars.

Les limitations des volumes apportés et du nombre

annuel de passages sont remplacées par un quota de

36 points par an, décomptés en fonction du véhicule

utilisé. Plus d'informations sur le site

[seineouest.fr/decheteries](http://seineouest.fr/decheteries)

**PARIS 15<sup>e</sup>**

Sous l'échangeur du quai d'Issy du boulevard périphérique (voie AD 15). Un justificatif de domicile de moins d'un an ainsi qu'une pièce d'identité seront demandés.

Ouvert 7j/7 de 9 h 30 à 19 h



## NUMÉROS UTILES

### URGENCE

Pompiers 18  
et 112 sur les portables

Police secours 17

SAMU 15

Urgence sécurité gaz  
0 800 47 33 33

Accueil des sans-abri

SAMU social 115

Femmes victimes de  
violences 01 47 91 48 44

Allô enfance maltraitée 119

SOS enfants disparus  
0 810 012 014

Hôpital Ambroise-Paré

Standard 01 49 09 50 00

SOS 92 gardes et urgences

médicales 24h/24 - 7j/7

01 46 03 77 44

### SÉCURITÉ

Police municipale

01 55 18 49 05

[police.municipale@mairie-](mailto:police.municipale@mairie-boulogne-billancourt.fr)

[boulogne-billancourt.fr](mailto:police.municipale@mairie-boulogne-billancourt.fr)

Commissariat de police 17

### SANTÉ

Brûlures graves (Cochin)

01 58 41 26 47

Centre dépistage du sida

anonyme et gratuit

01 49 59 59 00

Centre antipoison

01 40 05 48 48

Hôpital Ambroise-Paré

01 49 09 50 00

Centre hospitalier des Quatre-

Villes de Saint-Cloud

urgences, gynécologie

et maternité, 24h/24,

rue Charles-Lauer

01 77 70 74 09

Maison médicale de garde

01 47 11 99 15

### ADMINISTRATION

Mairie 01 55 18 53 00

Maison du droit 01 55 18 51 00



PHARMACIE



PHARMACIES  
DE GARDE

**Dimanche 1<sup>er</sup> mars**

67-80, avenue du Général-Leclerc

**Dimanche 8 mars**

5, rue de Clamart

**Dimanche 15 mars**

201, rue Gallieni

**Dimanche 22 mars**

247 bis, boulevard Jean-Jaurès

**Dimanche 29 mars**

176, boulevard Jean-Jaurès

**Dimanche 5 avril**

9, rue de Sèvres



# PASSAGES

CENTRE COMMERCIAL-BOULOGNE



**ICI,  
VOUS NE REPARTIREZ JAMAIS  
LES MAINS VIDES**

60 BOUTIQUES

BUS



P

# LES *Festiliteries* LA FÊTE DES PRIX

~~1069€~~  
**699€**



matelas Reims  
en 140x190



**DU 02 AU 29 MARS 2020**

Matelas SIMMONS REIMS, 600 ressorts ensachés Sensoft®, 3 zones de soutien, face hiver laine alpaga et ouate, face été lin et ouate. Coutil Jacquard 100% Viscose. Fabrication française. \*Offre valable sur une sélection de produits signalés en magasin et dans la limite des stocks disponibles. \*\*Selon une étude réalisée en France par Meilleure Chaîne de Magasins, basée sur 10 critères de vote, du 28 mars au 17 juillet 2019 auprès de 344 509 consommateurs.



**VOS 2 MAGASINS À BOULOGNE-BILLANCOURT**  
57 Boulevard JEAN JAURÈS - Tél. : 01 46 03 48 75  
253 Boulevard JEAN JAURÈS - Tél. : 01 46 89 43 24

[LACOMPAGNIEDULIT.COM/MAGASINS](http://LACOMPAGNIEDULIT.COM/MAGASINS)